



 En 1979 à Boulogne Billancourt.

Le titre de ce site est inspiré d'une citation de l'écrivain Jorge Luis Borges ¹⁾, l'une des lectures qui m'ont durablement impacté : *"Il faut travailler avec le sérieux d'un enfant qui s'amuse"*. Je cite de mémoire, et il faudrait que je prenne le temps de retrouver d'où vient cette phrase exactement. En tout cas, elle m'accompagne depuis mon adolescence et je trouve que c'est une sympathique entrée en matière pour qualifier ce que vous pourrez lire ici. Ce site n'a jamais été vraiment un blog, pas non plus une compilation raisonnée d'articles, surtout pas un espace rangé et organisé. C'est "mon petit coin de web", qui tient plus du carnet de notes que d'autre chose. J'en change d'ailleurs régulièrement l'apparence et la présentation.

Consultez ma [Bio](#) pour en savoir plus sur mon parcours, utilisez [le formulaire de contact](#) pour m'écrire. Un peu plus bas vous trouverez aussi mes différents réseaux sociaux, et encore un peu plus bas tous les articles hébergés ici.

Du coup, si vous restez un peu, je vous souhaite de bonnes lectures



Récentes mises à jour

Bio	2025/12/27 10:56
Guitare Country SV300 fin des années 1970 - Matsumoku ou Kasuga ?	2025/12/27 04:52
Guitares électriques	2025/12/27 04:22
Fil RSS Greguti	2025/12/27 04:12
SARS-CoV-2/Covid-19 : un état des lieux	2025/12/27 04:10

En quelques mots...



 Photo prise à l'âge de 50 ans sur le marché de Malakoff.

Site ouvert le 1er janvier 2013 pour regrouper en un même endroit mes articles, notes et discours. Le site a évolué pour devenir un carnet de notes sur tout un tas de sujets :

- Mon engagement [du côté de l'écologie politique](#),
- Mes pérégrinations de geek amateur dans les [réseaux sociaux et logiciels libres et non-marchands](#),
- Quelques (pré)occupations [lors de la crise sanitaire du COVID-19](#),

- Une légère obsession pour [les guitares électriques cheap des seventies](#),
- Et puis aussi : des réflexions sur l'écrivain [Charles Fort](#) et d'autres [Notes de lecture](#), quelques scories de mon intérêt (fort ancien désormais) pour la [parapsychologie](#) et les [ovnis](#).

Retrouvez-moi aussi sur...

[Mastodon](#) est mon réseau social préféré et quotidien pour le "micro-blogging". Je poste régulièrement des photos sur [PixelFed](#) et parfois des contributions sur [<https://lemmy.world/u/greguti>][Lemmy]], "*the world's internet frontpage*".

Pour mes goûts musicaux, [BandCamp](#) est ma plate-forme préférée, elle me permet de soutenir les artistes que je kiffe ²⁾ et c'est souvent là que j'achète des albums au format numérique. Le *scrobbling* sur [Last.FM](#) esquisse mon profil musical, à partir de mes écoutes.

J'utilise [Youtube](#) pour héberger mes vidéos et j'ai mon compte pro sur [LinkedIn](#) (mais je l'utilise assez peu).

La différence entre "réseau social" et "réseau marchand"

J'estime qu'il y a une distinction fondamentale entre réseau **social** et réseau **marchand**. Ces derniers vous encouragent à publier des contenus personnels, flattent le narcissisme et l'ego et fabriquent de manière artificielle polémiques et indignations quotidiennes. Ce faisant, ils empêchent l'échange et le dialogue bien plus qu'ils ne le permettent. Avec un objectif primordial : exploiter toutes les productions que l'on y publie et récupérer toutes les données personnelles des personnes qui les utilisent, pour exposer les exposer ensuite à de plus en plus de publicités "ciblées".

Avec le temps, j'en suis venu à considérer les réseaux marchands comme de véritables "fermes centralisées" encerclées de clôtures techniques, des élevages d'internautes que l'on gave de publicités, de *trends* et de prêt-à-penser... comme il y a des fermes industrielles qui transforment les bêtes en outils de surproduction ³⁾.

Pour éviter d'être "le produit" ⁴⁾, je privilégie les réseaux dits libres et ouverts, c'est-à-dire essentiellement le Fédiverse. Le Fédiverse, ce sont les réseaux sociaux et applications qui respectent le standard du web qu'est ActivityPub ⁵⁾ depuis 2016. Ces plates-formes et outils sont respectueux des données personnelles, n'affichent pas de publicités, n'utilisent pas d'algorithmes susceptibles de créer des polémiques et des "tendances" artificiellement fabriquées, et proposent des règles d'utilisation pensées pour éviter les propos discriminatoires et les phénomènes de harcèlements en meute.

Tous les articles

Voir aussi [Tous les articles du site sous forme de vignettes illustrées](#) (plus lourd à charger mais plus convivial).

Logiciels libres et réflexions de geek

1. [Les #StarterPacks de Mastodon, pourquoi comment](#)
2. [Débat : Le numérique, c'est politique !](#)
3. [Mastodon, ou l'embarras du choix](#)
4. [Ubuntu Linux sur un Asus Zenbook 13 OLED UX325E](#)
5. [Les Tutos #MastoEcolo pour Mastodon](#)
6. [Les comptes de et pour l'écologie politique sur Mastodon](#)
7. [Réseau social Mastodon : des principes et du vocabulaire](#)
8. [Appli de tchat : pourquoi et comment passer de WhatsApp à Signal](#)

9. [Hommes terrifiés par les femmes intelligentes, sciences occultes et histoire alternative, poète antique au cœur brisé, mesure scientifique de l'attirance amoureuse, essentialisme des relations humaines](#)
10. [Le jour où Google m'a interdit de publier un article sur son réseau Google+](#)
11. [Ubuntu 14.04 sur Dell XPS "Gold Edition" \(9333\)](#)
12. [Les utilitaires incontournables \(pour moi\) sur Ubuntu](#)

S'impliquer quelque peu dans le champ politique (sans OGM)

1. [Une histoire de l'écologie politique en France, avec David Cormand](#)
2. [Comment rassembler à gauche contre l'antisémitisme après le 7-October ? Un atelier lors des Journées d'Été des Écologistes à Tours en août 2024](#)
3. [Manifeste pour la laïcité du 29 avril 2021](#)
4. [Mes tribunes dans le Malakoff Infos](#)
5. [La 5G : le point de vue d'un écolo geek](#)
6. [2015 : Les trois dérives du nouveau projet de loi sur le renseignement](#)
7. [#NUITDEBOUT, quels sont nos communs ?](#)
8. ["Une flambée inouïe d'érotisme" : les arguments pour et contre la contraception féminine à l'Assemblée Nationale en 1967](#)
9. [COVID-19 en France et ailleurs](#)
10. [L'amour, la séduction, et même la baise, c'est une forme de culture](#)
11. [L'écriture inclusive, révélatrice de la misogynie ordinaire](#)
12. [La Neutralité du Net, pourquoi c'est important, et pourquoi le Parlement Européen doit la défendre](#)
13. [Métamorphoses du colibri qui voulait faire de son mieux](#)
14. [Actualité des commissions thématiques Europe Ecologie - Les Verts](#)
15. [Le FN, ou l'émergence du national-républicanisme](#)
16. [Les écologistes et les casseurs : du traitement médiatique de la manif du 29 novembre 2015](#)
17. [Inauguration du NUMA : du franglais et des marques à tous les étages](#)
18. [Larzac-sur-web - intervention au Conseil Fédéral EELV du 17 janvier 2015](#)

Pandémie de Covid-19 (SARS-CoV-2)

1. [SARS-CoV-2/Covid-19 : un état des lieux](#)
2. [Covid-19 : progression de la recherche et suivi de la pandémie](#)
3. [Chloroquine et hydroxychloroquine : entre espoir et danger](#)
4. [Le Pr Raoult : parcours, méthodes et opinions](#)
5. [Fake News, rumeurs, récupérations partisans : l'autre pandémie](#)
6. [Choix politiques face à la pandémie de Covid-19](#)
7. [La pandémie, les médias et les réseaux sociaux](#)

Une légère obsession pour les guitares électriques

1. [Guitare électrique type SG, probablement CMI, vers 1975-1981](#)
2. [Comment j'ai amélioré le son de ma guitare Framus LP S-360 vintage de 1971](#)
3. [Aria Pro II Thor Sound TS-600 de 1980](#)
4. [Guitare Aria 1802T de 1969](#)
5. [Guitare électrique Kawai KS-11 des années 1970](#)
6. [Guitare Country SV300 fin des années 1970 - Matsumoku ou Kasuga ?](#)
7. [Guitare Starfield Altair AL230](#)
8. [Guitare Morris Global Sound de 1984, Made in Japan](#)

Charles Hoy Fort, le défricheur d'insolite qui était aussi écrivain

1. [Le Livre des Miracles \(16e siècle\), lointain précurseur du Livre des Damnés](#)
2. [Un coup de poignard et un rire - L'introduction du Livre des Damnés et ses traductions](#)
3. [Charles Fort prophète, inventeur et politicien](#)
4. [La pensée de Charles Fort à travers ses œuvres](#)

Approche des phénomènes psi

1. [1847-1969 : un parcours historique de la parapsychologie](#)
2. [Décembre 1969 : la parapsychologie reconnue en tant que science](#)
3. [La "lucidité magnétique" d'Alexis Didier - 3 exemples](#)
4. [Une histoire des sciences psychiques \(Entretien avec Bertrand Méheust\)](#)
5. [A propos des Aventuriers de l'Esprit et de la parapsychologie](#)
6. [Petite introduction à l'histoire de la parapsychologie](#)
7. [Le B.A.BA de la parapsychologie \(par Pascal Michel\)](#)
8. [Rudi Schneider or the Elusive Telekinesis](#)

Quelques vieilles histoires de soucoupes

1. [L'énigmatique "oiseau" de Virginie Occidentale](#)
2. [L'entretien de Bob Pratt avec le Major Jessie Marcel en 1979 \(Roswell\)](#)
3. [Les mémos Schulgen, Twining et Walker \(Roswell\)](#)
4. [Le dossier militaire de Jessie Marcel : des petits arrangements avec la réalité ?](#)
5. [L'observation de Cussac en 1967 : historique des débats](#)
6. [L'observation de Socorro : le meilleur cas au monde ?](#)
7. [Mémo Schulgen : le vrai et le faux \(Roswell\)](#)
8. [Les souvenirs de la fille de Mack Brazel : un témoin bien gênant... \(Roswell\)](#)
9. [OVNI : quand le COMETA paraît...](#)

Un soupçon de Julian Jaynes, de la bicaméralité et quelques songes

1. [Julian Jaynes dans le Journal of Consciousness Studies](#)
2. [Trois années de rêves nocturnes, un bilan](#)
3. [Ressources en ligne concernant Julian Jaynes et la théorie bicamérale](#)
4. [L'origine des hallucinations auditives selon Julian Jaynes](#)

Quelques notes de lectures (de l'époque où j'avais le temps de parler de ce que je lisais)

1. [De L'élue du Dragon, roman anti-maçonique de 1929, à la grippe aviaire "fabriquée par les Illuminatis" en 2009](#)
2. [L'herbe du diable et la petite fumée, Carlos Castaneda](#)
3. [Le dossier Freud - Enquête sur l'histoire de la psychanalyse - Mikkel Borch-Jacobsen et Sonu Shamdasani](#)
4. [La psychologie est-elle une science ? Alain Lieury](#)
5. [Heaven's Gate, le paradis ne peut pas attendre, Massimo Introvigne](#)
6. [Un peu de cocaïne pour me délier la langue \(lettres et articles de Sigmund Freud\)](#)
7. [Tous coupables !](#)
8. [Rêveurs et nageurs, Denis Grozdanovitch \(des Esprits considérés comme des phantasmes inconscients\)](#)

Tout ce que je n'ai pas su mettre ailleurs

1. [Une évocation de Nicolas Maillard](#)
2. [A journey in Nessie's business \(reportage photo au pays du monstre du Loch Ness\)](#)
3. [Visitations extraterrestres : les ovnis dans la musique pop](#)
4. [Jacques Bergier, scribe des miracles... et miracle lui-même !](#)

¹⁾

Notice Wikipédia [Jorge Luis Borges](#)

²⁾

“Kiffer, dérivé du mot kif, est une expression familière dans la langue française qui initialement désignait du haschich. Le sens a évolué et dans son acception actuelle, kiffer signifie simplement prendre beaucoup de plaisir, aimer, être fou de quelque chose ou de quelqu'un. Un kif ou kiff est alors une passion, un hobby, un plaisir particulier et personnel, ou simplement un moment de bonheur.”, article [Kiffer](#) sur Wikipédia

³⁾

Sur le sujet des fermes-usines, lire [Fermes-usines : votre région est-elle concernée? - Greenpeace France](#)

⁴⁾

[Quand c'est gratuit, c'est vous le produit ! Une réalité du web ?](#), Ouest France, 2023

⁵⁾

Voir l'article [ActivityPub](#) sur Wikipédia

From:

<https://gregorygutierrez.com/> - **Travailler avec le sérieux d'un enfant qui s'amuse**

Permanent link:

<https://gregorygutierrez.com/doku.php/accueil?rev=1765284606>

Last update: **2025/12/09 13:50**

