


Bienvenue !



 En 1979 à Boulogne Billancourt

Bienvenue sur mon site, ouvert le 1er janvier 2013 pour regrouper en un même endroit mes articles, notes, discours et plein d'autres choses. Des rubriques et les mises à jours récentes sont accessibles dans le menu latéral.

Le titre du site est inspiré d'une citation de l'écrivain Jorge Luis Borges¹⁾, l'une des lectures qui m'ont durablement impacté : *"Il faut travailler avec le sérieux d'un enfant qui s'amuse"* (je cite de mémoire). Une entrée en matière assez juste il me semble, pour qualifier ce que vous pourrez trouver ici. Ni vraiment blog, ni compilation raisonnée d'articles, encore moins espace organisé rationnellement, c'est "mon petit coin de web". L'apparence et l'ergonomie sont susceptibles de changer à tout moment, au gré de mon humeur.

Mises à jour récentes

Qui suis-je et comment me joindre

Consultez ma [Bio](#) pour en savoir plus sur mon parcours, utilisez [le formulaire de contact](#) pour m'écrire.

[Mastodon](#) est mon réseau social préféré et quotidien pour le "micro-blogging". Je poste régulièrement des photos sur [PixelFed](#) et parfois des contributions sur [Lemmy](#), "the world's internet frontpage". Pour mes goûts musicaux, [BandCamp](#) est ma plate-forme de choix pour découvrir et soutenir des artistes. Le *scrobbling* de mes écoutes permet à [Last.FM](#) d'esquisser mon profil musical. J'utilise [Youtube](#) pour héberger mes vidéos et j'ai un compte sur [LinkedIn](#) (mais j'y suis peu présent).

La différence entre "réseau social" et "réseau marchand"

J'estime qu'il existe une distinction fondamentale entre réseau **social** et réseau **marchand**.

Ces derniers vous encouragent à publier des contenus personnels (dont vous ne serez plus totalement propriétaire...), flattent le narcissisme et l'ego de leurs usagers, et surtout fabriquent de manière artificielle polémiques et indignations quotidiennes (parce que c'est important que vous restiez sur place pour être exposé aux publicités qu'on y diffuse). En réalité, les réseaux marchands empêchent l'échange, la confrontation des idées et l'argumentation, au profit d'une foire d'empoigne de plus en plus grossière.

J'en suis venu à considérer les réseaux marchands comme de véritables "fermes centralisées", encerclées de clôtures techniques, des "élevages d'internautes" que l'on gave de publicités et de prêt-à-penser... comme il y a des fermes industrielles qui transforment les bêtes en outils de surproduction²⁾.

Pour éviter d'être "le produit"³⁾, je privilégie les réseaux dits libres et ouverts, c'est-à-dire essentiellement le Fédiverse.

Le Fédiverse, ce sont les réseaux sociaux et applications qui respectent le standard du web qu'est ActivityPub⁴⁾ depuis 2016. Ces plates-formes et outils sont respectueux des données personnelles, n'affichent pas de publicités, n'utilisent pas d'algorithmes susceptibles de créer des polémiques et des "tendances" artificiellement fabriquées, permettent à leurs usagers de se protéger⁵⁾ et proposent des règles d'utilisation pensées pour éviter les propos discriminatoires et les phénomènes de harcèlements en meute.

Tous les articles

Voir aussi [Tous les articles du site sous forme de vignettes illustrées](#) (plus lourd à charger mais plus convivial).

Logiciels libres et réflexions de geek

1. [Des applications via le terminal Linux](#)
2. [Les #StarterPacks de Mastodon, pourquoi comment](#)
3. [Débat : Le numérique, c'est politique !](#)
4. [Mastodon, ou l'embarras du choix](#)
5. [Ubuntu Linux sur un Asus Zenbook 13 OLED UX325E](#)
6. [Les Tutos #MastoEcolo pour Mastodon](#)
7. [Les comptes de et pour l'écologie politique sur Mastodon](#)
8. [Réseau social Mastodon : des principes et du vocabulaire](#)
9. [Appli de tchat : pourquoi et comment passer de WhatsApp à Signal](#)
10. [Le jour où Google m'a interdit de publier un article sur son réseau Google+](#)
11. [Hommes terrifiés par les femmes intelligentes, sciences occultes et histoire alternative, poète antique au cœur brisé, mesure scientifique de l'attirance amoureuse, essentialisme des relations humaines](#)
12. [Ubuntu 14.04 sur Dell XPS "Gold Edition" \(9333\)](#)
13. [Les utilitaires incontournables \(pour moi\) sur Ubuntu](#)

S'impliquer quelque peu dans le champ politique (sans OGM)

1. [Une histoire de l'écologie politique en France, avec David Cormand](#)
2. [Comment rassembler à gauche contre l'antisémitisme après le 7-October ? Un atelier lors des Journées d'Été des Écologistes à Tours en août 2024](#)
3. [Manifeste pour la laïcité du 29 avril 2021](#)

4. [Mes tribunes dans le Malakoff Infos](#)
5. [La 5G : le point de vue d'un écolo geek](#)
6. [2015 : Les trois dérives du nouveau projet de loi sur le renseignement](#)
7. [#NUITDEBOUT, quels sont nos communs ?](#)
8. ["Une flambée inouïe d'érotisme" : les arguments pour et contre la contraception féminine à l'Assemblée Nationale en 1967](#)
9. [COVID-19 en France et ailleurs](#)
10. [L'amour, la séduction, et même la baise, c'est une forme de culture](#)
11. [L'écriture inclusive, révélatrice de la misogynie ordinaire](#)
12. [La Neutralité du Net, pourquoi c'est important, et pourquoi le Parlement Européen doit la défendre](#)
13. [Métamorphoses du colibri qui voulait faire de son mieux](#)
14. [Actualité des commissions thématiques Europe Ecologie - Les Verts](#)
15. [Le FN, ou l'émergence du national-républicanisme](#)
16. [Les écolos et les casseurs : du traitement médiatique de la manif du 29 novembre 2015](#)
17. [Inauguration du NUMA : du franglais et des marques à tous les étages](#)
18. [Larzac-sur-web - intervention au Conseil Fédéral EELV du 17 janvier 2015](#)

Pandémie de Covid-19 (SARS-CoV-2)

1. [SARS-CoV-2/Covid-19 : un état des lieux](#)
2. [Covid-19 : progression de la recherche et suivi de la pandémie](#)
3. [Chloroquine et hydroxychloroquine : entre espoir et danger](#)
4. [Le Pr Raoult : parcours, méthodes et opinions](#)
5. [Fake News, rumeurs, récupérations partisans : l'autre pandémie](#)
6. [Choix politiques face à la pandémie de Covid-19](#)
7. [La pandémie, les médias et les réseaux sociaux](#)

Une légère obsession pour les guitares électriques

1. [Aria Pro II Thor Sound TS-600 de 1980](#)
2. [Guitare Country SV300 fin des années 1970 - Matsumoku ou Kasuga ?](#)
3. [Guitare électrique type SG, probablement CMI, vers 1975-1981](#)
4. [Comment j'ai amélioré le son de ma guitare Framus LP S-360 vintage de 1971](#)
5. [Guitare Aria 1802T de 1969](#)
6. [Guitare électrique Kawai KS-11 des années 1970](#)
7. [Guitare Starfield Altair AL230](#)
8. [Guitare Morris Global Sound de 1984, Made in Japan](#)

Charles Hoy Fort, le défricheur d'insolite qui était aussi écrivain

1. [Un coup de poignard et un rire - L'introduction du Livre des Damnés et ses traductions](#)
2. [Le Livre des Miracles \(16e siècle\), lointain précurseur du Livre des Damnés](#)
3. [Charles Fort prophète, inventeur et politicien](#)
4. [La pensée de Charles Fort à travers ses œuvres](#)

Approche des phénomènes psi

1. [1847-1969 : un parcours historique de la parapsychologie](#)

2. [Décembre 1969 : la parapsychologie reconnue en tant que science](#)
3. [La "lucidité magnétique" d'Alexis Didier - 3 exemples](#)
4. [Une histoire des sciences psychiques \(Entretien avec Bertrand Méheust\)](#)
5. [A propos des Aventuriers de l'Esprit et de la parapsychologie](#)
6. [Petite introduction à l'histoire de la parapsychologie](#)
7. [Le B.A.BA de la parapsychologie \(par Pascal Michel\)](#)
8. [Rudi Schneider or the Elusive Telekinesis](#)

Quelques vieilles histoires de soucoupes

1. [L'énigmatique "oiseau" de Virginie Occidentale](#)
2. [L'entretien de Bob Pratt avec le Major Jessie Marcel en 1979 \(Roswell\)](#)
3. [Les mémos Schulgen, Twinning et Walker \(Roswell\)](#)
4. [Le dossier militaire de Jessie Marcel : des petits arrangements avec la réalité ?](#)
5. [L'observation de Cussac en 1967 : historique des débats](#)
6. [L'observation de Socorro : le meilleur cas au monde ?](#)
7. [Mémo Schulgen : le vrai et le faux \(Roswell\)](#)
8. [Les souvenirs de la fille de Mack Brazel : un témoin bien gênant... \(Roswell\)](#)
9. [OVNI : quand le COMETA paraît...](#)

Un soupçon de Julian Jaynes, de la bicaméralité et quelques songes

1. [Julian Jaynes dans le Journal of Consciousness Studies](#)
2. [Trois années de rêves nocturnes, un bilan](#)
3. [Ressources en ligne concernant Julian Jaynes et la théorie bicamérale](#)
4. [L'origine des hallucinations auditives selon Julian Jaynes](#)

Quelques notes de lectures (de l'époque où j'avais le temps de parler de ce que je lisais)

1. [De L'élue du Dragon, roman anti-maçonnique de 1929, à la grippe aviaire "fabriquée par les Illuminatis" en 2009](#)
2. [L'herbe du diable et la petite fumée, Carlos Castaneda](#)
3. [Le dossier Freud - Enquête sur l'histoire de la psychanalyse - Mikkel Borch-Jacobsen et Sonu Shamdasani](#)
4. [La psychologie est-elle une science ? Alain Lieury](#)
5. [Heaven's Gate, le paradis ne peut pas attendre, Massimo Introvigne](#)
6. [Un peu de cocaïne pour me délier la langue \(lettres et articles de Sigmund Freud\)](#)
7. [Tous coupables !](#)
8. [Rêveurs et nageurs, Denis Grozdanovitch \(des Esprits considérés comme des phantasmes inconscients\)](#)

Tout ce que je n'ai pas su mettre ailleurs

1. [Une évocation de Nicolas Maillard](#)
2. [A journey in Nessie's business \(reportage photo au pays du monstre du Loch Ness\)](#)
3. [Visitations extraterrestres : les ovnis dans la musique pop](#)
4. [Jacques Bergier, scribe des miracles... et miracle lui-même !](#)

[counter](#) personnes ont visité cette page (depuis le 25 mars 2026).

1)

Notice Wikipédia [Jorge Luis Borges](#)

2)

Sur le sujet des fermes-usines, lire [Fermes-usines : votre région est-elle concernée? - Greenpeace France](#)

3)

[Quand c'est gratuit, c'est vous le produit ! Une réalité du web ?](#), Ouest France, 2023

4)

Voir l'article [ActivityPub](#) sur Wikipédia

5)

Par exemple, sur le réseau social Mastodon, on peut décider de refuser qu'une publication qu'on vient de poster soit relayée et commentée, ou bien on peut décréter que certains mots-clés seront invisibilisés dans le fil d'actu pendant une certaine période, ou encore on peut cacher sa publication derrière un *Content Warning*.

From:

<https://gregorygutierrez.com/> - **Travailler avec le sérieux d'un enfant qui s'amuse**

Permanent link:

<https://gregorygutierrez.com/doku.php/accueil?rev=1774540977>

Last update: **2026/03/26 17:02**

