



1490
 Das ist die heilige Margarethe die in der heiligen Schrift geschrieben ist
 das sie in die Form eines Ziegenmenschen verwandelt ist
 als sie in die Wüste kam und dort eine Zeitlang lebte
 bis sie von einem Engel befreit wurde



1491
 Das ist die heilige Agathe die in der heiligen Schrift geschrieben ist
 das sie in die Form eines Adlers verwandelt ist
 als sie in die Wüste kam und dort eine Zeitlang lebte
 bis sie von einem Engel befreit wurde



1492
 Das ist die heilige Barbara die in der heiligen Schrift geschrieben ist
 das sie in die Form eines Adlers verwandelt ist
 als sie in die Wüste kam und dort eine Zeitlang lebte
 bis sie von einem Engel befreit wurde



1573
In im d' xxxiii jar hat man ein pferd mit dem
 löwen gezeuget das man erlöset die welt erlöset seligen
 vor dem die geirret ist



1574
In im d' xxxiiii jar hat doctor in haimen delphinger zu wittenberg in hessen
 ein feldt erlöset das ferdinand gezeuget an der stadt wittenberg in hessen
 vor er hat die stadt hat wittenberg nach seiner kunst der arten
 im hat er die gezeuget in hessen mit dem nach dem die geirret ist



1575
In im d' xxxv jar hat ein gewaltiger wind auf der welt die stadt wittenberg in hessen
 nach dem gewaltigen die die gewaltigen stadt hat wittenberg nach dem die geirret ist
 nach dem gewaltigen die die gewaltigen stadt hat wittenberg nach dem die geirret ist



Waszuffig andagewon von dem Cwiltzweyungischen Thron die 10. Decem-
 ber zu Sibenig fuor. Demu dem vollen glantzlichen vueren geblan.
 In weiden



In im 8. xxxi. Jar den sechs vund achten zwanzigsten tag Junij ist in portugal
 in lasaboya am sechsundzwanzigsten tag den der nacht am hurel blanze vund den
 der jachen gefloren worden. Das am acht vund zwanzigsten ein großer waldsch
 auch am hurel gefloren worden. Der auch yndelge waffe. Ceterum das bey dem
 zum hundert vund der gefloren sprach vund ab der lantzeit unvurthetlich gawen



In eccc lxxxii Jar hat die hie scharben durchs waldt land gefloren habend die lantst
 nicht der waldtzeit von 10. mangelnd. Lidenig von unvurthet von der lantzeit von se hant. In die
 it in Sibenig die hant. Das für hant vuerwunden vund. Das waldt geacht den wald ist die
 waldt gefloren worden an der lantzeit. Das darvach ist gefloren. Das hant den zu portugal
 waldt lantzeit unvurthet lantzeit vund in den waldt bey dreyzig lantzeit gefloren vund.



En 1919, avec son Livre des Damnés, Charles Fort compile des dizaines d'anecdotes étranges et de témoignages bizarres, tirés de revues savantes des siècles passés, auxquels il tente, avec un humour corrosif et une poésie sauvage, de trouver des explications plus ou moins farfelues.

Ne pas s'y tromper, Fort n'est pas naïf et sait très bien que ses tentatives d'explications sont plus des

conjectures qu'autre chose, mais c'est à la prétention de la "Science Dogmatique" à décrire le réel et ses frontières qu'il veut ainsi s'en prendre. Il lui lance des tartes à la crème au visage, il entarte les mondains de la Science.

Ce faisant, il n'est pas loin de fabriquer une réalité alternative, où les étoiles sont autre chose que des étoiles, où les loups-garous peuvent "exister-pasexister", où des vaisseaux célestes viendraient "nous pêcher" (nous sommes en 1919, 40 ans avant que les histoires d'abduction extraterrestre soient popularisées) et où les grenouilles tomberaient sur Terre depuis une île originaire flottant tout là haut dans le ciel.

Mais en compilant ainsi phénomènes célestes incompréhensibles et bizarreries incongrues de la nature, Fort s'inscrit aussi dans un genre particulier, qui pré-existait à son Livre des Damnés : les livres de prodiges, ou de merveilles, manuscrits populaires qui circulaient dans l'Europe du Moyen Âge et de la Renaissance, et dont il nous reste peu d'exemples de nos jours.

En 2007, un de ces livres est redécouvert, un "livre des miracles", qui daterait du milieu du 16e siècle, fabriqué en Allemagne, dans la ville de Augsburg. Le livre évoque d'abord l'arche de Noé et se termine avec des illustrations de l'Apocalypse, il emprunte donc à la Bible comme source première et finale de "merveilles". Entre ces deux événements sont répertoriés toutes sortes de visions célestes et de phénomènes incroyables, chacun d'entre eux étant illustré, daté et résumé en quelques lignes. À travers ces recensions, l'intention semble être de montrer que la multiplication des prodiges annonce une fin des temps très proche. L'intention n'est absolument pas celle de Charles Fort au début du 20e siècle. Fort n'annonce pas la fin du monde, il annonce la fin de la Science Dogmatique. Et, à travers ses propres spéculations, formulées moitié pour rire moitié pour envisager autre chose, la découverte d'un monde plus fascinant et bizarre que celui que nous décrit la science quand elle est trop sûre d'elle-même.

Les prodiges illustrés dans le Livre des Miracles sont notamment : des nuées d'insectes, des bolides célestes nocturnes avec leurs traînes, un tronc d'arbre enflammé volant, des boules lumineuses diurnes apparaissant pendant le siège d'une ville, une bataille céleste entre un géant rouge et des chevaliers noirs, plusieurs soleils en même temps organisés de manière géométrique, un cavalier dans les nuages montant sur son cheval, la prodigieuse histoire d'une femme ayant survécu plusieurs années sans se nourrir, un dragon sorti des eaux en même temps qu'une pluie de pierres brûlantes s'abat sur terre, etc.

L'intérêt principal de ce Livre des Miracles tient évidemment dans ses illustrations, étonnamment modernes. Dans certaines, la ligne d'horizon de la ville ressemble furieusement à nos métropoles modernes, ou bien à des champs de puits de pétrole ? Les comètes sont détaillées et ouvragées au point de ressembler à des nefs célestes, l'aspect fantastique de certaines illustrations n'a rien à envier à des œuvres plus récentes. On pense à certains artistes surréalistes par exemple, mais aussi aux œuvres de Terry Gilliam pour les Monty Pythons !

Un [article du Telegraph en 2013](#) à propos de la découverte du livre, cite plusieurs légendes traduites en anglais : *"In the year 1553 a horse in the air was seen in Bohemia, and a horseman", "plagues of locusts, Lombardy, 1483, which was followed by a "great dying" of 50,000 people in the region", "A comet that blazed through the sky over Germany and Italy in 1007", ...*

Voici toutes les illustrations de ce Livre des Miracles que j'ai pu glaner sur le Net...

From:

<https://gregorygutierrez.com/> - **Travailler avec le sérieux d'un enfant qui s'amuse**

Permanent link:

<https://gregorygutierrez.com/doku.php/fort/livremiracles>

Last update: **2026/03/26 15:02**

