

Le Livre des Miracles (16e siècle), lointain précurseur du Livre des Damnés



En 1919, avec son Livre des Damnés, Charles Fort compile des dizaines d'anecdotes étranges et de témoignages bizarres, tirés de revues savantes des siècles passés, auxquels il tente, avec un humour corrosif et une poésie sauvage, de trouver des explications plus ou moins farfelues.

Ne pas s'y tromper, Fort n'est pas naïf et sait très bien que ses tentatives d'explications sont plus des conjectures qu'autre chose, mais c'est à la prétention de la "Science Dogmatique" à décrire le réel et ses frontières qu'il veut ainsi s'en prendre. Il lui lance des tartes à la crème au visage, il entarte les mondains de la Science.

Ce faisant, il n'est pas loin de fabriquer une réalité alternative, où les étoiles sont autre chose que des étoiles, où les loups-garous peuvent "exister-pasexister", où des vaisseaux célestes viendraient "nous pêcher" (nous sommes en 1919, 40 ans avant que les histoires d'abduction extraterrestre soient popularisées) et où les grenouilles tomberaient sur Terre depuis une île originaire flottant tout là haut dans le ciel.

Mais en compilant ainsi phénomènes célestes incompréhensibles et bizarreries incongrues de la nature, Fort s'inscrit aussi dans un genre particulier, qui pré-existait à son Livre des Damnés : les livres de prodiges, ou de merveilles, manuscrits populaires qui circulaient dans l'Europe du Moyen Âge et de la Renaissance, et dont il nous reste peu d'exemples de nos jours.

En 2007, un de ces livres est redécouvert, un "livre des miracles", qui daterait du milieu du 16e siècle, fabriqué en Allemagne, dans la ville de Augsbourg. Le livre évoque d'abord l'arche de Noé et se termine avec des illustrations de l'Apocalypse, il emprunte donc à la Bible comme source première et finale de "merveilles". Entre ces deux événements sont répertoriés toutes sortes de visions célestes et de phénomènes incroyables, chacun d'entre eux étant illustré, daté et résumé en quelques lignes. À travers ces recensions, l'intention semble être de montrer que la multiplication des prodiges annonce une fin des temps très prochaine. L'intention n'est

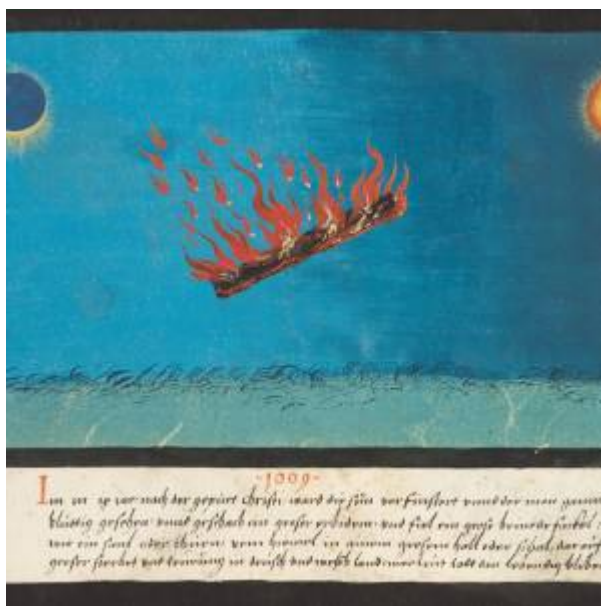
absolument pas celle de Charles Fort au début du 20e siècle. Fort n'annonce pas la fin du monde, il annonce la fin de la Science Dogmatique. Et, à travers ses propres spéculations, formulées moitié pour rire moitié pour envisager autre chose, la découverte d'un monde plus fascinant et bizarre que celui que nous décrit la science quand elle est trop sûre d'elle-même.

Les prodiges illustrés dans le Livre des Miracles sont notamment : des nuées d'insectes, des bolides célestes nocturnes avec leurs traînes, un tronc d'arbre enflammé volant, des boules lumineuses diurnes apparaissant pendant le siège d'une ville, une bataille céleste entre un géant rouge et des chevaliers noirs, plusieurs soleils en même temps organisés de manière géométrique, un cavalier dans les nuages montant sur son cheval, la prodigieuse histoire d'une femme ayant survécu plusieurs années sans se nourrir, un dragon sorti des eaux en même temps qu'une pluie de pierres brûlantes s'abat sur terre, etc.

L'intérêt principal de ce Livre des Miracles tient évidemment dans ses illustrations, étonnamment modernes. Dans certaines, la ligne d'horizon de la ville ressemble furieusement à nos métropoles modernes, ou bien à des champs de puits de pétrole ? Les comètes sont détaillées et ouvragées au point de ressembler à des nefs célestes, l'aspect fantastique de certaines illustrations n'a rien à envier à des œuvres plus récentes. On pense à certains artistes surréalistes par exemple, mais aussi aux œuvres de Terry Gilliam pour les Monty Pythons !

Un [article du Telegraph en 2013](#) à propos de la découverte du livre, cite plusieurs légendes traduites en anglais : *"In the year 1553 a horse in the air was seen in Bohemia, and a horseman", "plagues of locusts, Lombardy, 1483, which was followed by a "great dying" of 50,000 people in the region", "A comet that blazed through the sky over Germany and Italy in 1007", ...*

Voici toutes les illustrations de ce Livre des Miracles que j'ai pu glaner sur le Net...





In ecc legu wozt der hoch abt puid wenzrich puz befürmilt in Carpa
 vore kauscht sicut vunder stat uapala gelegn in gipfel oder spuz mit garstet
 aus solchen feuer herauf gewandelt das er stet vund beyfür vuzt als puzt stund der
 heuere auch wolt ein puzt vuzt der ander gemaht vuzt das feuer feler
 vund verzhlet in das feuer mit



In d n jar w siben elich vuch ein Commet hant den schwanck gegen beywundern dinsten wozt
 l feynde vund wozt den daz wuzen oder vuzt der dazp darvuch selgt in acht vund vuzt
 in zu lauzt vund in wuzt laut in so grolliche vuzt grolliche vuzt daz in Carpa uapala
 daz vund laut vuzt vuzt



In der vore land legu in der Christe gepiet hat vuzt ein goldene kugel geyt
 am himel die dan aryt die vuch hant ist dinsten vund vund grolliche vund vuzt
 in der kugel geflogen geyt mit gang der feuer die feuer vuzt grolliche die
 becht hat darvuch geflaget die grolliche vuzt



149
 Das ist die heilige Margarethe die die drachenslang zu dem heiligen geiste als die selber hoch vrom
 ist die ist die heilige Margarethe die die drachenslang zu dem heiligen geiste als die selber hoch vrom
 ist die ist die heilige Margarethe die die drachenslang zu dem heiligen geiste als die selber hoch vrom
 ist die ist die heilige Margarethe die die drachenslang zu dem heiligen geiste als die selber hoch vrom



150
 In die d. xxviii. dar in der heiligen Margarethe die die drachenslang zu dem heiligen geiste als die selber hoch vrom
 ist die ist die heilige Margarethe die die drachenslang zu dem heiligen geiste als die selber hoch vrom
 ist die ist die heilige Margarethe die die drachenslang zu dem heiligen geiste als die selber hoch vrom
 ist die ist die heilige Margarethe die die drachenslang zu dem heiligen geiste als die selber hoch vrom



151
 In die d. xxviii. dar in der heiligen Margarethe die die drachenslang zu dem heiligen geiste als die selber hoch vrom
 ist die ist die heilige Margarethe die die drachenslang zu dem heiligen geiste als die selber hoch vrom
 ist die ist die heilige Margarethe die die drachenslang zu dem heiligen geiste als die selber hoch vrom
 ist die ist die heilige Margarethe die die drachenslang zu dem heiligen geiste als die selber hoch vrom



am vii capitul

... und ...



am viii capitul

... und ...



Apocalypse thus
scarcely uncovered
illustrated manuscript
of the most spectacular
phenomena in the field
of the Middle Ages.

Apokalypse damals
Diese erst kürzlich aufgedeckte
illustrierte Handschrift aus dem
16. Jahrhundert mit ihren Darstellungen
übernatürlicher Phänomene ist eine
der spektakulärsten Entdeckungen auf
dem Gebiet der Renaissancekunst.

L'Apocalypse
Cet ouvrage, mis au jour
au XVI^e siècle, décrit
des phénomènes
spectaculaires dans le
ciel de la Renaissance.



1573
 In im d' xxxiii jar hat man ein pferd mit dem
 löwen gezeuget das man erlöset die welt erlöset selig
 was das hat geschah ist



1574
 In im d' xxxiiii jar hat man ein pferd gezeuget
 das man erlöset die welt erlöset selig was das
 hat geschah ist



1575
 In im d' xxxv jar hat man ein pferd gezeuget
 das man erlöset die welt erlöset selig was das
 hat geschah ist



Was ist die andacht von dem Gedenckweirdigen Thier die in der Welt
 Zu sehen ist. Denn von allen Thieren ist dieses das wunderbarlichste
 In der Welt



In dem d. xxx. Jar den sechs vnd achten Junijtag den vierten ist in portugal
 In isabeyra am sechsundzwanzigsten tag den der nacht am himmel blincke vnd
 die jachen geflohen vnd am acht vnd zwanzigsten ein großer wald
 auch am himmel gesehen worden der auch yndelge wald. welches das bey dem
 jenen hundert jarer am geflohen sprach das die landt vnd menschen vberkommen



In dem d. xxx. Jar den sechs vnd achten Junijtag den vierten ist in portugal
 In isabeyra am sechsundzwanzigsten tag den der nacht am himmel blincke vnd
 die jachen geflohen vnd am acht vnd zwanzigsten ein großer wald
 auch am himmel gesehen worden der auch yndelge wald. welches das bey dem
 jenen hundert jarer am geflohen sprach das die landt vnd menschen vberkommen



1024
In der 10024. Jar hat man ein wunderlichs auß dem heben
 einer ungewonen geschawung: hant ges bemerck gescheit: wiewol
 ist: gescheit wie die geschicht stehet



1007
In der 1007. Jar nach der gepürt christi: gescheit ein wunderbaelicher
 Commet: der gab fainne lueit wiewol her: von ein flamm: das er auß
 der werten stehet: das gescheit ist: wiewol in der geschicht wuelich lautz



1800
In der 1800. Jar nach christi gepürt: er sthinc ein er schrecklich er commet aus
 hundert wunden in diesem jar: der fawit anderer tag: erschietet sich das wurt
 rich durch jodheren das wil gepürt ein sthinc: in der zeit wurd das
 rest: wiewol: jar kein yabst dempore: der wirtel ein gesunt

From:

<https://gregorygutierrez.com/> - **Grégory Gutierrez**

Permanent link:

<https://gregorygutierrez.com/doku.php/fort/livremiracles>

Last update: **2020/08/24 00:24**

