

Le Livre des Miracles (16e siècle)

En 1919, avec son Livre des Damnés, Charles Fort compile des dizaines d'anecdotes étranges et de témoignages bizarres, tirés de revues savantes des siècles passés, auxquels il tente, avec un humour corrosif et une poésie sauvage, de trouver des explications plus ou moins farfelues. Ne pas s'y tromper, Fort n'est pas naïf et sait très bien que ses tentatives d'explications sont plus des conjectures qu'autre chose, mais c'est à la prétention de la "Science Dogmatique" à décrire le réel et ses frontières qu'il veut ainsi s'en prendre. Ce faisant, il n'est pas loin de fabriquer une réalité alternative, où les étoiles sont autre chose que des étoiles, où les loups-garous peuvent "exister-pasexister", où des vaisseaux célestes viennent "nous pêcher" et où la théorie de l'évolution de Darwin serait nulle et non avenue.

Mais en compilant ainsi phénomènes célestes incompréhensibles et bizarreries incongrues de la nature, Fort s'inscrit aussi dans un genre particulier, qui pré-existait à son Livre des Damnés : les livres de prodiges, ou de merveilles, manuscrits populaires qui circulaient dans l'Europe du Moyen Âge et de la Renaissance, et dont il nous reste peu d'exemples de nos jours.

En 2007, un de ces livres est redécouvert, un "livre des miracles", qui daterait du milieu du 16e siècle, fabriqué en Allemagne, dans la ville de Augsburg. Le livre évoque d'abord l'arche de Noé et se termine avec des illustrations de l'Apocalypse, il emprunte donc à la Bible comme source première et finale de "merveilles". Entre ces deux événements sont répertoriés toutes sortes de visions célestes et de phénomènes incroyables, chacun d'entre eux étant illustré, daté et résumé en quelques lignes. À travers ces recensions, l'intention semble être de montrer que la multiplication des prodiges annonce une fin des temps très prochaine. L'intention n'est absolument pas celle de Charles Fort au début du 20e siècle. Fort n'annonce pas la fin du monde, il annonce la fin de la Science Dogmatique et, à travers ses propres spéculations, la découverte d'un monde plus fascinant et bizarre que ne l'est le monde vrai de la science.

Les prodiges illustrés sont notamment : des nuées d'insectes, des bolides célestes nocturnes avec leurs traînes, un tronc d'arbre enflammé volant, des boules lumineuses diurnes apparaissant pendant le siège d'une ville, une bataille céleste entre un géant rouge et des chevaliers noirs, plusieurs soleils en même temps organisés de manière géométrique, un cavalier dans les nuages montant sur son cheval, la prodigieuse histoire d'une femme ayant survécu plusieurs années sans se nourrir, etc.

Un [article du Telegraph en 2013](#) à propos de la découverte du livre, cite plusieurs légendes traduites en anglais : *"In the year 1553 a horse in the air was seen in Bohemia, and a horseman", "plagues of locusts, Lombardy, 1483, which was followed by a "great dying" of 50,000 people in the region", "A comet that blazed through the sky over Germany and Italy in 1007", ...*

Voici toutes les illustrations que j'ai pu glaner sur le Net...



-1009-

In die 14. tag nach der gepürt Christi: ward die stadt von freyloze vromder man gantz
 blantz geschreyt: vnd geschach ein grosser vberdrem: vnd fiel ein grosser heuere stückel:
 vnd ein sand: daz daz man: vnd vromder in manen gesehen: hell oder sijnal: dar auf
 grosse frecht: vnd bewinung in daz die daz recht land: vnd vromder: vnd daz die bewinung blieben



-1482-

In die 14. tag nach der gepürt Christi: ward die stadt von freyloze vromder man gantz
 blantz geschreyt: vnd geschach ein grosser vberdrem: vnd fiel ein grosser heuere stückel:
 vnd ein sand: daz daz man: vnd vromder in manen gesehen: hell oder sijnal: dar auf
 grosse frecht: vnd bewinung in daz die daz recht land: vnd vromder: vnd daz die bewinung blieben



-1500-

In die 14. tag nach der gepürt Christi: ward die stadt von freyloze vromder man gantz
 blantz geschreyt: vnd geschach ein grosser vberdrem: vnd fiel ein grosser heuere stückel:
 vnd ein sand: daz daz man: vnd vromder in manen gesehen: hell oder sijnal: dar auf
 grosse frecht: vnd bewinung in daz die daz recht land: vnd vromder: vnd daz die bewinung blieben



Apokalypse als
seltene, ungewöhnliche
Phänomene
sowie die spektakulärsten
Ereignisse in der
Renaissancezeit.

Apokalypse damals
Diese aus literarisch aufgearbeiteten
Illustrationen des 16. Jahrhunderts
überwiegend aus dem Bereich der
spektakulärsten Entdeckungen auf
dem Gebiet der Renaissancekunst.

L'Apocalypse
C'est souvent une en-
tre le XVI^e siècle et
phénomènes
spectaculaires dans la
Faux de la Renaissance.



1573
Im Jahr 1573 hat man in...
die...
die...



1570
Im Jahr 1570 hat...
die...
die...



1487
 In CCCXXVII Jar hat die hie steyren durchs waldt land geflogen habend die landtschafft
 unget verwohnt und in margen lidenq den inachtin mit der künen vor se huten si die
 it in Kainyaria vedert. Dies für dem verprenen dand. Das inacht gienet demnach ist in
 vring gefehen worden an der sonnen. hant darnach ist grofste forheit leunen das zu prieden
 waltig künst in walden gefehen dand in denoch der dreyfig künst gefor den fland.



1474
 In an d xxxiiii Jar hat man die winder die auf dem boden
 man künst gefangen dand ges democh gefort dand
 ist gefeh mit die gdwalt stalt



1007
 In an der nach der gepiet christe gefen von winderbaelcher
 dand der gab für den dand her von iii flammn. Das er wist
 die winder stalt. Das gefehen ist worden in denstund waldt landt



From:

<https://gregorygutierrez.com/> - **Travailler avec le sérieux d'un enfant qui s'amuse**

Permanent link:

<https://gregorygutierrez.com/doku.php/fort/livremiracles?rev=1457781946>

Last update: **2016/03/12 12:25**

