

# Le Livre des Miracles (16e siècle)

En 1919, avec son Livre des Damnés, Charles Fort compile des dizaines d'anecdotes étranges et de témoignages bizarres, tirés de revues savantes des siècles passés, auxquels il tente, avec un humour corrosif et une poésie sauvage, de trouver des explications plus ou moins farfelues. Ne pas s'y tromper, Fort n'est pas naïf et sait très bien que ses tentatives d'explications sont plus des conjectures qu'autre chose, mais c'est à la prétention de la "Science Dogmatique" à décrire le réel et ses frontières qu'il veut ainsi s'en prendre. Ce faisant, il n'est pas loin de fabriquer une réalité alternative, où les étoiles sont autre chose que des étoiles, où les loups-garous peuvent "exister-pasexister", où des vaisseaux célestes viennent "nous pêcher" et où la théorie de l'évolution de Darwin serait nulle et non avenue.

Mais en compilant ainsi phénomènes célestes incompréhensibles et bizarries incongrues de la nature, Fort s'inscrit aussi dans un genre particulier, qui pré-existait à son Livre des Damnés : les livres de prodiges, ou de merveilles, manuscrits populaires qui circulaient dans l'Europe du Moyen Âge et de la Renaissance, et dont il nous reste peu d'exemples de nos jours.

En 2007, un de ces livres est redécouvert, un "livre des miracles", qui daterait du milieu du 16e siècle, fabriqué en Allemagne, dans la ville de Augsburg. Le livre évoque d'abord l'arche de Noé et se termine avec des illustrations de l'Apocalypse, il emprunte donc à la Bible comme source première et finale de "merveilles". Entre ces deux événements sont répertoriés toutes sortes de visions célestes et de phénomènes incroyables, chacun d'entre eux étant illustré, daté et résumé en quelques lignes. À travers ces recensions, l'intention semble être de montrer que la multiplication des prodiges annonce une fin des temps très prochaine. L'intention n'est absolument pas celle de Charles Fort au début du 20e siècle. Fort n'annonce pas la fin du monde, il annonce la fin de la Science Dogmatique et, à travers ses propres spéculations, la découverte d'un monde plus fascinant et bizarre que ne l'est le monde vrai de la science.

Les prodiges illustrés sont notamment : des nuées d'insectes, des bolides célestes nocturnes avec leurs traînes, un tronc d'arbre enflammé volant, des boules lumineuses diurnes apparaissant pendant le siège d'une ville, une bataille céleste entre un géant rouge et des chevaliers noirs, plusieurs soleils en même temps organisés de manière géométrique, un cavalier dans les nuages montant sur son cheval, la prodigieuse histoire d'une femme ayant survécu plusieurs années sans se nourrir, etc.

Un [article du Telegraph en 2013](#) à propos de la découverte du livre, cite plusieurs légendes traduites en anglais : "In the year 1553 a horse in the air was seen in Bohemia, and a horseman", "plagues of locusts, Lombardy, 1483, which was followed by a "great dying" of 50,000 people in the region", "A comet that blazed through the sky over Germany and Italy in 1007", ...

Voici toutes les illustrations que j'ai pu glaner sur le Net...



1009-  
Im ist so ver nach der geprägt Christus ward der jüngste tag bestellt und der neue jüngste  
blühtig geschriften: und geblieben ist geprägt redet dem und fand ein ganz heiliger feind:  
wurde ein feind unter ihnen: von hause und einem geprägten hell eines feindes darum  
geprägt feind und brüderung im breit und weite lande man lebt und lebendig leben.



1482-  
Im in eeee leggen vor ist der hoch elund merlich gong verhüllt und der Sonnen  
verkantent schreit wunderlich verapels gelegen: um geprägt oder sonst und geschriften  
aus solchen feinen herauß geprägten: das er jetzt und bessir für mich al prägt sind zu  
brüderung auch und erneut gantz gantz der ander: gantz: viele das feinen feinen  
wurde verhüllt und überliefert auch.



1700-  
Im so far so führt alich nicht von Commet kert den sidemus gegen hupenmussen dießm: war im  
d: frische: wenn wird brenn der romps oder salten que der dopp: karbach folget im acht rond meistens  
d: prägt: wenn es wulff: leut ist: so gewaltige kant gantz erblidet das ja: carissimus ergo  
d: prägt: wenn leut verfallen



**I**n der romer land legen in der christe gezeit hat man ein goldenes land gezeigt  
am himmel das das an die erde herab ist dieses land wird genannt land in der  
erde dagegen gezeigt wird gant der seume das seum ist sehr grofse die  
seude hat laud und gezeigt der grofse romer ruy.



**T**1490.  
aus zehnach dreyen vergüen 225 cccccc legge in vnd um zemal demme zu den zan ala die über hie vnd  
in dreyen ist welches vndemde wort er schreibt vde arunden zehn in die vndemde vnd die pueret das vndemde der  
ak ist in dreyen vndemde pueret sonder in wie es da genau ist.



**I**hn in 17xx. Dar mit arbeitet hat man in geheimen hant bestandt auch  
in der erde fliegende spanten gezeigt auf dem hant um treit um treit  
sel vnd ein schwan nach grofem fliegen das das elterltag gewestet das  
er se ist tag aufer das man gesundet auch ander gelegens hant gezeigt  
vnd hant vnd her geniale stiche.







Apocalypse thus  
recently uncovered.  
Illustrated manuscript  
miraculous phenomena  
one of the most spectacular  
works in the field  
Renaissance art.

Apocalypse thus  
recently uncovered.  
Illustrated manuscript  
miraculous phenomena  
one of the most spectacular  
works in the field  
Renaissance art.

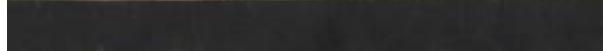
Apocalypse thus  
recently uncovered.  
Illustrated manuscript  
miraculous phenomena  
one of the most spectacular  
works in the field  
Renaissance art.



1573  
Im viii regno ihu hat man ein pferd im den  
lebendigen wasser und es ist das wasser so schwarz als es nur  
sein kann hier generaliss



1573  
Im viii regno ihu hat dieser schreckliche schlagungen sei verloren im hafen  
des gelben reiches und dieses geschah an der seidenstrasse unter den heiligen  
vor er das die stadt das wasser verloren und dieser schlag  
um hat er die gesicht gesplitten und die eine sache hat nicht gewonnen









From:

<https://gregorygutierrez.com/> - **Travailler avec le sérieux d'un enfant qui s'amuse**

Permanent link:

<https://gregorygutierrez.com/doku.php/fort/livremiracles?rev=1457781946>

Last update: **2016/03/12 12:25**

