

Le Livre des Miracles (16e siècle)



En 1919, avec son Livre des Damnés, Charles Fort compile des dizaines d'anecdotes étranges et de témoignages bizarres, tirés de revues savantes des siècles passés, auxquels il tente, avec un humour corrosif et une poésie sauvage, de trouver des explications plus ou moins farfelues. Ne pas s'y tromper, Fort n'est pas naïf et sait très bien que ses tentatives d'explications sont plus des conjectures qu'autre chose, mais c'est à la prétention de la "Science Dogmatique" à décrire le réel et ses frontières qu'il veut ainsi s'en prendre. Ce faisant, il n'est pas loin de fabriquer une réalité alternative, où les étoiles sont autre chose que des étoiles, où les loups-garous peuvent "exister-pasexister", où des vaisseaux célestes viennent "nous pêcher" et où la théorie de l'évolution de Darwin serait nulle et non avenue.

Mais en compilant ainsi phénomènes célestes incompréhensibles et bizarreries incongrues de la nature, Fort s'inscrit aussi dans un genre particulier, qui pré-existait à son Livre des Damnés : les livres de prodiges, ou de merveilles, manuscrits populaires qui circulaient dans l'Europe du Moyen Âge et de la Renaissance, et dont il nous reste peu d'exemples de nos jours.

En 2007, un de ces livres est redécouvert, un "livre des miracles", qui daterait du milieu du 16e siècle, fabriqué en Allemagne, dans la ville de Augsbourg. Le livre évoque d'abord l'arche de Noé et se termine avec des illustrations de l'Apocalypse, il emprunte donc à la Bible comme source première et finale de "merveilles". Entre ces deux événements sont répertoriés toutes sortes de visions célestes et de phénomènes incroyables, chacun d'entre eux étant illustré, daté et résumé en quelques lignes. À travers ces recensions, l'intention semble être de montrer que la multiplication des prodiges annonce une fin des temps très prochaine. L'intention n'est absolument pas celle de Charles Fort au début du 20e siècle. Fort n'annonce pas la fin du monde, il annonce la fin de la Science Dogmatique. Et, à travers ses propres spéculations, formulées moitié pour rire moitié pour envisager autre chose, la découverte d'un monde plus fascinant et bizarre que celui que nous décrit la science quand elle est trop sûre d'elle-même.

Les prodiges illustrés dans le Livre des Miracles sont notamment : des nuées d'insectes, des bolides célestes nocturnes avec leurs traînes, un tronc d'arbre enflammé volant, des boules lumineuses diurnes apparaissant

pendant le siège d'une ville, une bataille céleste entre un géant rouge et des chevaliers noirs, plusieurs soleils en même temps organisés de manière géométrique, un cavalier dans les nuages montant sur son cheval, la prodigieuse histoire d'une femme ayant survécu plusieurs années sans se nourrir, un dragon sorti des eaux en même temps qu'une pluie de pierres brûlants s'abat sur terre, etc.

L'intérêt principal de ce Livre des Miracles tient évidemment dans ses illustrations, étonnamment modernes. Dans certaines, la ligne d'horizon de la ville ressemble furieusement à nos métropoles modernes, ou bien à des champs de puits de pétrole ? Les comètes sont détaillées et ouvragées au point de ressembler à des nefs célestes, le surréalisme de certaines illustrations n'a rien à envier à des œuvres plus récentes. On pense à certains artistes surréalistes, mais aussi aux Monty Pythons !

Un [article du Telegraph en 2013](#) à propos de la découverte du livre, cite plusieurs légendes traduites en anglais : *"In the year 1553 a horse in the air was seen in Bohemia, and a horseman", "plagues of locusts, Lombardy, 1483, which was followed by a "great dying" of 50,000 people in the region", "A comet that blazed through the sky over Germany and Italy in 1007", ...*

Voici toutes les illustrations de ce Livre des Miracles que j'ai pu glaner sur le Net...





1700
 In dem Jahr 1547 ward ein Comett durch den Himmel gegen Constantinopel gesehen. In demselben Jahr ward ein Erdbeben in der Stadt Constantinopel gesehen. In demselben Jahr ward ein Erdbeben in der Stadt Constantinopel gesehen.



1773
 In demselben Land gegen die Stadt Constantinopel hat man ein goldenes Kugel gesehen. In demselben Land gegen die Stadt Constantinopel hat man ein goldenes Kugel gesehen.



1790
 In demselben Land gegen die Stadt Constantinopel hat man ein goldenes Kugel gesehen. In demselben Land gegen die Stadt Constantinopel hat man ein goldenes Kugel gesehen.



1 In im 20 2000 war hat dactur inhasium delidinger zu verdien in huffen
 aus ficht wunder aus hessent gefehen an der fidevina rathes bewandige
 was er das die stunde hat wolleu verfluen wird ficher kusst der gese
 was hat er die geficht gefehen was hat die fuchwart wort geschick ist:



in im 20 2000 das haren gesehener sind auf der kintter gesehener der hessent fidevina in der hessent
 nach gesehener das hat gesehener fidevina der hessent sind hat zu gefehet haben von hessent fidevina
 sind hessent gesehener was hat gesehener fidevina



Was gesehener an dactur von dem hessent gesehener fidevina in der hessent
 zu dactur fidevina was gesehener fidevina in der hessent
 in der hessent



In im d xxxi Jar den sechs vund achtent Junnstagigen tag Junnaren ist in portugal
 In isabeyra am sechsundzwanzigsten tag den der nacht am hurel blincke vundt
 dieg Junnens gefehre worden auß dem driten Junnstagigen ein großer erdtschelt
 auß dem hurem gefehre worden der nacht gedelget vundt vertheilt auß dem
 Junn Junnere dritter ein gefehre stach drit drit der dritten vundt drit drit drit



In cccc xxxviii Jar hat die hie scharben durchs veldt land geflogen habend die landtschafft
 vundt der veldtschafft die or vundt drit drit drit drit drit drit drit drit drit drit drit
 drit
 drit
 drit



In im d xxxviii Jar hat man ein vundt drit drit drit drit drit drit drit drit drit drit
 vundt vundt drit drit drit drit drit drit drit drit drit drit drit drit drit drit drit drit drit drit
 drit



~~LINKBACK~~ ~~socialite~~ ~~DISQUS~~

From: <https://gregorygutierrez.com/> - **Travailler avec le sérieux d'un enfant qui s'amuse**

Permanent link: <https://gregorygutierrez.com/doku.php/fort/livremiracles?rev=1457782439>

Last update: **2016/03/12 12:33**

