

Le Livre des Miracles (16e siècle)



En 1919, avec son Livre des Damnés, Charles Fort compile des dizaines d'anecdotes étranges et de témoignages bizarres, tirés de revues savantes des siècles passés, auxquels il tente, avec un humour corrosif et une poésie sauvage, de trouver des explications plus ou moins farfelues. Ne pas s'y tromper, Fort n'est pas naïf et sait très bien que ses tentatives d'explications sont plus des conjectures qu'autre chose, mais c'est à la prétention de la "Science Dogmatique" à décrire le réel et ses frontières qu'il veut ainsi s'en prendre. Ce faisant, il n'est pas loin de fabriquer une réalité alternative, où les étoiles sont autre chose que des étoiles, où les loups-garous peuvent "exister-pasexister", où des vaisseaux célestes viennent "nous pêcher" et où la théorie de l'évolution de Darwin serait nulle et non avenue.

Mais en compilant ainsi phénomènes célestes incompréhensibles et bizarries incongrues de la nature, Fort s'inscrit aussi dans un genre particulier, qui pré-existait à son Livre des Damnés : les livres de prodiges, ou de merveilles, manuscrits populaires qui circulaient dans l'Europe du Moyen Âge et de la Renaissance, et dont il nous reste peu d'exemples de nos jours.

En 2007, un de ces livres est redécouvert, un "livre des miracles", qui daterait du milieu du 16e siècle, fabriqué en Allemagne, dans la ville d'Augsburg. Le livre évoque d'abord l'arche de Noé et se termine avec des illustrations de l'Apocalypse, il emprunte donc à la Bible comme source première et finale de "merveilles". Entre ces deux événements sont répertoriés toutes sortes de visions célestes et de phénomènes incroyables, chacun d'entre eux étant illustré, daté et résumé en quelques lignes. À travers ces recensions, l'intention semble être de montrer que la multiplication des prodiges annonce une fin des temps très prochaine. L'intention n'est absolument pas celle de Charles Fort au début du 20e siècle. Fort n'annonce pas la fin du monde, il annonce la fin de la Science Dogmatique. Et, à travers ses propres spéculations, formulées moitié pour rire moitié pour envisager autre chose, la découverte d'un monde plus fascinant et bizarre que celui que nous décrivit la science quand elle est trop sûre d'elle-même.

Les prodiges illustrés dans le Livre des Miracles sont notamment : des nuées d'insectes, des bolides célestes nocturnes avec leurs traînes, un tronc d'arbre enflammé volant, des boules lumineuses diurnes apparaissant

pendant le siège d'une ville, une bataille céleste entre un géant rouge et des chevaliers noirs, plusieurs soleils en même temps organisés de manière géométrique, un cavalier dans les nuages montant sur son cheval, la prodigieuse histoire d'une femme ayant survécu plusieurs années sans se nourrir, un dragon sorti des eaux en même temps qu'une pluie de pierres brûlants s'abat sur terre, etc.

L'intérêt principal de ce Livre des Miracles tient évidemment dans ses illustrations, étonnamment modernes. Dans certaines, la ligne d'horizon de la ville ressemble furieusement à nos métropoles modernes, ou bien à des champs de puits de pétrole ? Les comètes sont détaillées et ouvragées au point de ressembler à des nefs célestes, l'aspect fantastique de certaines illustrations n'a rien à envier à des œuvres plus récentes. On pense à certains artistes surréalistes par exemple, mais aussi aux œuvres de Terry Gilliam pour les Monty Pythons !

Un article du Telegraph en 2013 à propos de la découverte du livre, cite plusieurs légendes traduites en anglais : *"In the year 1553 a horse in the air was seen in Bohemia, and a horseman", "plagues of locusts, Lombardy, 1483, which was followed by a "great dying" of 50,000 people in the region", "A comet that blazed through the sky over Germany and Italy in 1007"*, ...

Voici toutes les illustrations de ce Livre des Miracles que j'ai pu glaner sur le Net...





157
en zo far er selen aldaer verle van Coenret haret den schouwmeester des hofes van
den freyder woonet wortellicke hys ruyten oder valste ghe den dreyd herten folgint in alde hond ruyten
te ghe lassen en wortellicke land van sijn ghevalte land gheghen verboden dat dat Coenret hof wortellicke
dene wortellicke verloefden.







social life this
recently uncovered.
• Illustrated manuscript
miraculous phenomena
of the most spectacular
concern in the field
Renaissance art.

L'Apocalypse
Cette récente mise au jour
du XVI^e siècle retrace
phénomènes naturels
l'une des découvertes
spectaculaires dans le
l'ore de la Renaissance



1533
In en d' regtijc ior hat man in perhuis van pfeit in den
kampen gescheit want onrechte de vaste vrijeijf felijc
van hie hie geschaft



Ich in d' zeyn iah hat keiter iaham belakungen zu verordnen zu haben
am feld von hider aus herum geblieben zu der stadt von magedeb verordnet
vor er daer die stadt hat verloren verloren und jester krieg der agham
um hat er die gesetz gebliebenen hier zur jachheit und geblieben.



on in d' zeyn daer dor ein gebliebener stand auf der feldern gret blauen der hohen feldeins am zeyn
nach geben geblieben, da dor gret fest gebaut dor nungblau stand dor zu gefügt haben die hohen feldeins
stand hund geblieben, vor dor geblieben stand.



Wazdaffin an derzeitung wie dem ghetrennen wesen, wazdaffin an derzeitung
zu zweys jost zum vorn vorn ghetrennen wazdaffin an derzeitung.



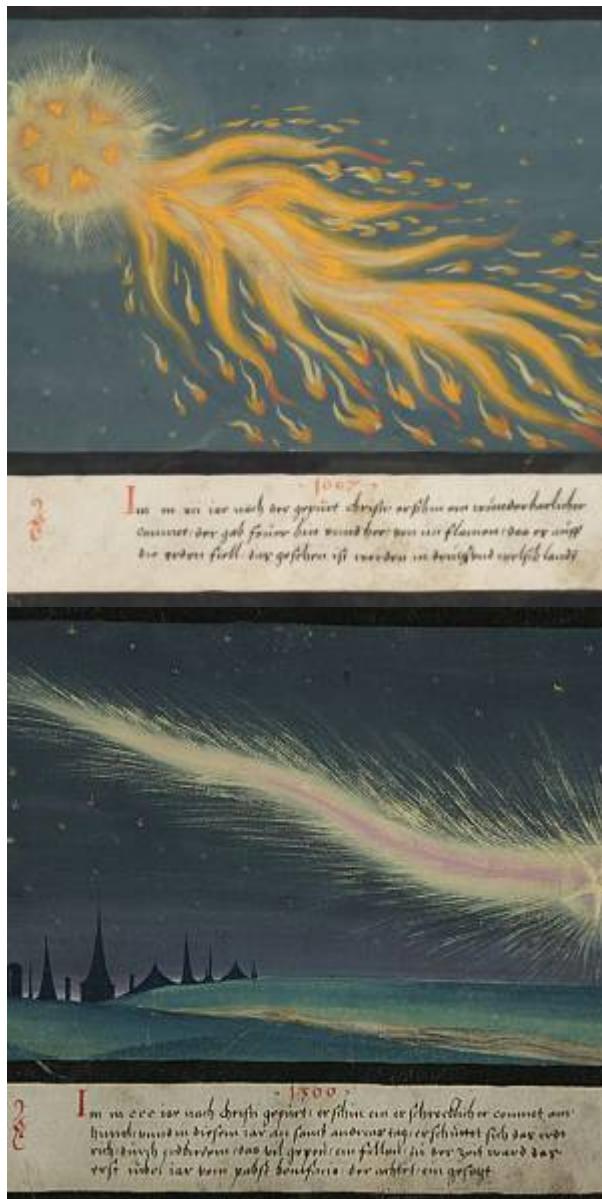
1481
Im m d ygg: Da den seide vund achtet zwanzigsten tag jannuarii ist in preisig
Die leidabte aus seidenzweigungen tag bei der nacht am bunnel blange wundert
Die jungen gebohrn spiechen und das alte sind zwanzigsten ein großer eisberg
durch das hundert gebohrn vorbeu: Das aucht gebohrn große eisberge das bey den
jungen gebohrn hundert ein gebohrn sind bei der hundert und ein hundert eisberge



1487
Im mccc leyyt: Da sind die hundert zwanzigste land geflogen haben die hundert
ungen vor ungeren und vor ungeren: Liebend von ungeren mit der flamen were: se hundert: se
hundert im zwanzigsten land: Das ist se hundert vor ungeren land: Das sind ungeren: hundert und ein
hundert gebohrn vorbeu: Das der jungen hundert darinach ist eisberge: se hundert hundert das zur jungen
hundert hundert ungeren: die eisberge sind se hundert: Das der jungen hundert gebohrn sind: se hundert



1488
Im m d xxviii: Da hat man die zwanzigste: Se hundert hundert
mehr zwanzig gebohrn: Das ist zwanzig gebohrn: Das ist
ist gebohrn aus die zwanzig gebohrn



~~LINKBACK~~ ~~~socialite~~~ ~~DISQUS~~

From:

<https://gregorygutierrez.com/> - **Travailler avec le sérieux d'un enfant qui s'amuse**

Permanent link:

<https://gregorygutierrez.com/doku.php/fort/livremiracles?rev=1457782585>

Last update: **2016/03/12 12:36**

