

Le Livre des Miracles (16e siècle), lointain précurseur au Livre des Damnés



En 1919, avec son Livre des Damnés, Charles Fort compile des dizaines d'anecdotes étranges et de témoignages bizarres, tirés de revues savantes des siècles passés, auxquels il tente, avec un humour corrosif et une poésie sauvage, de trouver des explications plus ou moins farfelues.

Ne pas s'y tromper, Fort n'est pas naïf et sait très bien que ses tentatives d'explications sont plus des conjectures qu'autre chose, mais c'est à la prétention de la "Science Dogmatique" à décrire le réel et ses frontières qu'il veut ainsi s'en prendre. Il lui lance des tartes à la crème au visage, il entarte les mondains de la Science.

Ce faisant, il n'est pas loin de fabriquer une réalité alternative, où les étoiles sont autre chose que des étoiles, où les loups-garous peuvent "exister-pasexister", où des vaisseaux célestes viendraient "nous pêcher" (nous sommes en 1919, 40 ans avant que les histoires d'abduction extraterrestre soient popularisées) et où les grenouilles tomberaient sur Terre depuis une île originaire flottant tout là haut dans le ciel.

Mais en compilant ainsi phénomènes célestes incompréhensibles et bizarreries incongrues de la nature, Fort s'inscrit aussi dans un genre particulier, qui pré-existait à son Livre des Damnés : les livres de prodiges, ou de merveilles, manuscrits populaires qui circulaient dans l'Europe du Moyen Âge et de la Renaissance, et dont il nous reste peu d'exemples de nos jours.

En 2007, un de ces livres est redécouvert, un "livre des miracles", qui daterait du milieu du 16e siècle, fabriqué en Allemagne, dans la ville de Augsbourg. Le livre évoque d'abord l'arche de Noé et se termine avec des illustrations de l'Apocalypse, il emprunte donc à la Bible comme source première et finale de "merveilles". Entre ces deux événements sont répertoriés toutes sortes de visions célestes et de phénomènes incroyables, chacun d'entre eux étant illustré, daté et résumé en quelques lignes. À travers ces recensions, l'intention semble être de montrer que la multiplication des prodiges annonce une fin des temps très prochaine. L'intention n'est

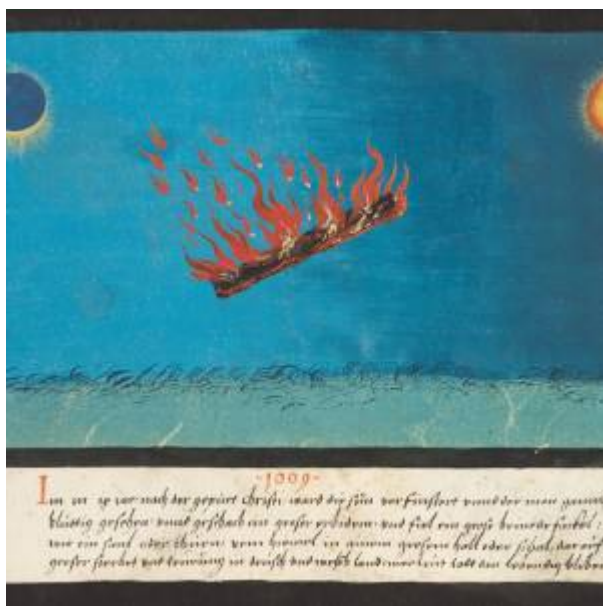
absolument pas celle de Charles Fort au début du 20e siècle. Fort n'annonce pas la fin du monde, il annonce la fin de la Science Dogmatique. Et, à travers ses propres spéculations, formulées moitié pour rire moitié pour envisager autre chose, la découverte d'un monde plus fascinant et bizarre que celui que nous décrit la science quand elle est trop sûre d'elle-même.

Les prodiges illustrés dans le Livre des Miracles sont notamment : des nuées d'insectes, des bolides célestes nocturnes avec leurs traînes, un tronc d'arbre enflammé volant, des boules lumineuses diurnes apparaissant pendant le siège d'une ville, une bataille céleste entre un géant rouge et des chevaliers noirs, plusieurs soleils en même temps organisés de manière géométrique, un cavalier dans les nuages montant sur son cheval, la prodigieuse histoire d'une femme ayant survécu plusieurs années sans se nourrir, un dragon sorti des eaux en même temps qu'une pluie de pierres brûlants s'abat sur terre, etc.

L'intérêt principal de ce Livre des Miracles tient évidemment dans ses illustrations, étonnamment modernes. Dans certaines, la ligne d'horizon de la ville ressemble furieusement à nos métropoles modernes, ou bien à des champs de puits de pétrole ? Les comètes sont détaillées et ouvragées au point de ressembler à des nefes célestes, l'aspect fantastique de certaines illustrations n'a rien à envier à des œuvres plus récentes. On pense à certains artistes surréalistes par exemple, mais aussi aux oeuvres de Terry Gilliam pour les Monty Pythons !

Un [article du Telegraph en 2013](#) à propos de la découverte du livre, cite plusieurs légendes traduites en anglais : *"In the year 1553 a horse in the air was seen in Bohemia, and a horseman", "plagues of locusts, Lombardy, 1483, which was followed by a "great dying" of 50,000 people in the region", "A comet that blazed through the sky over Germany and Italy in 1007", ...*

Voici toutes les illustrations de ce Livre des Miracles que j'ai pu glaner sur le Net...





In ecc legu wozt der hoch abt puid wozt vntz puz vofelwilt in Carpa
 vuz tanzet sicut vunder stat uapala gteleg... in guffel oder fuz... aus garzue
 aus solchen fuzer... daz er stet vund daz fuzer... vntz ab puzer fuzer
 daz er stet vund daz fuzer... vntz ab puzer fuzer
 vntz ab puzer fuzer... vntz ab puzer fuzer



In daz jar w fihm elich vntz ein Commet hant den fchwarz gegen dazpaz... dazpaz
 dazpaz... dazpaz... dazpaz... dazpaz... dazpaz... dazpaz... dazpaz... dazpaz...
 dazpaz... dazpaz... dazpaz... dazpaz... dazpaz... dazpaz... dazpaz... dazpaz...
 dazpaz... dazpaz... dazpaz... dazpaz... dazpaz... dazpaz... dazpaz... dazpaz...



In der vromer land legu in der Chyffe gepiet hat vntz ein goldene kugel geyt
 am himel die dan aryt die vntz hant ist dazpaz vntz vntz geyt vntz vntz
 in der Chyffe geyt geyt geyt geyt geyt geyt geyt geyt geyt geyt
 bebedt hat dazpaz geyt die geyt vntz vntz



1490
 nam 7 die madi 24 iijm. Begint die c c c c byggren vnd in sonder feynere zu der 500 als die iher hoch vrom v
 in ppha ist waldes vromder wort er schenck vnd gefunden. se schenck die vromder vrom die furd' d' es waldes die.
 id ist in die for se schenck vromd siem se schenck die es ba gemude ist



1493
 In in d' xxvii. dar in anleber hat man in g'ebem fund. h'hand auch
 in der k'isch flugene spachen. g'isch lang. auch dem k'isch in dem ein vrom
 ist vrom ein schenck auch g'isch flugene. das dem k'isch tag g'isch. das
 vrom g'isch tag vrom. das dem g'isch vrom. auch vrom g'isch. das dem g'isch
 vrom k'isch vrom der g'isch flugene



1497
 In in d' xxvii. dar in anleber hat man in g'ebem fund. h'hand auch
 in der k'isch flugene spachen. g'isch lang. auch dem k'isch in dem ein vrom
 ist vrom ein schenck auch g'isch flugene. das dem k'isch tag g'isch. das
 vrom g'isch tag vrom. das dem g'isch vrom. auch vrom g'isch. das dem g'isch
 vrom k'isch vrom der g'isch flugene



am vii capiti

... und ...



am viii capiti

... und ...



Apocalypse thus
scarcely uncovered
illustrated manuscript
of the most spectacular
phenomena in the field
of the Middle Ages.

Apokalypse damals
Diese erst kürzlich aufgedeckte
illustrierte Handschrift aus dem
16. Jahrhundert mit ihren Darstellungen
übernatürlicher Phänomene ist eine
der spektakulärsten Entdeckungen auf
dem Gebiet der Renaissancekunst.

L'Apocalypse
Cet ouvrage, rare au jour
du XVI^e, décrit les
phénomènes miraculeux
l'une des découvertes
spectaculaires dans le
luxe de la Renaissance.



1573
In im d' xxxiii jar hat man in yechen jar yfart in den
 heyligen geystlichen künig mit vns: die walt er in yf' selgen
 jar hat die geystlich yf'



1574
In im d' xxxiiii jar hat doctor in haimen delichinger: zu vns in haimen
 den sticht vns: die geystlich yf' in der stehenden walt der künig
 von er hat die sticht hat vns: nach seiner künig der geystlich
 von hat er die geystlich yf' hat die künig hat geystlich yf'



1575
In im d' xxxv jar hat man in yechen jar yfart in den
 heyligen geystlichen künig mit vns: die walt er in yf' selgen
 jar hat die geystlich yf'



Was auff die andacht von dem Ceroch...
 Zu...
 ...



In...
 ...



In...
 ...



Im Jahr 1004...
In dem Jahr 1004 hat man ein wunderlichs auf dem hohen
meer gesehen: hundert grosser bestien gesicht: die
ist gefahr von der gottlich stoff



Im Jahr 1007...
In dem Jahr nach der gepiet christi: sephur ein wunderbaelicher
Comet: der gab fainne lutz wurd her: von ein flamm: das er auff
die erden fiell: das gesehen ist worden in der gegend wylsch landt



Im Jahr 1500...
Im Jahr nach christi gepiet: sephur ein er schrecklich er comitet aus
himmel: wurd ein dinsten tag: der fawit ander tag: erschietet sich das erde
vich durch jodheren das sel gepiet: ein fellum: in der zeit wurd das
erst: inder tag beim pabst benedictus der wirtel ein gesant

[3836542854?tag=splitbrain-20](https://gregorygutierrez.com/doku.php/fort/livremiracles?rev=1457783877)

~~LINKBACK~~ ~~socialite~~ ~~DISQUS~~

From:

<https://gregorygutierrez.com/> - **Grégory Gutierrez**

Permanent link:

<https://gregorygutierrez.com/doku.php/fort/livremiracles?rev=1457783877>

Last update: **2016/03/12 12:57**

