

# Le Livre des Miracles (16e siècle), lointain précurseur au Livre des Damnés



En 1919, avec son Livre des Damnés, Charles Fort compile des dizaines d'anecdotes étranges et de témoignages bizarres, tirés de revues savantes des siècles passés, auxquels il tente, avec un humour corrosif et une poésie sauvage, de trouver des explications plus ou moins farfelues.

Ne pas s'y tromper, Fort n'est pas naïf et sait très bien que ses tentatives d'explications sont plus des conjectures qu'autre chose, mais c'est à la prétention de la "Science Dogmatique" à décrire le réel et ses frontières qu'il veut ainsi s'en prendre. Il lui lance des tartes à la crème au visage, il entarte les mondains de la Science.

Ce faisant, il n'est pas loin de fabriquer une réalité alternative, où les étoiles sont autre chose que des étoiles, où les loups-garous peuvent "exister-pasexister", où des vaisseaux célestes viendraient "nous pêcher" (nous sommes en 1919, 40 ans avant que les histoires d'abduction extraterrestre soient popularisées) et où les grenouilles tomberaient sur Terre depuis une île originaire flottant tout là haut dans le ciel.

Mais en compilant ainsi phénomènes célestes incompréhensibles et bizarreries incongrues de la nature, Fort s'inscrit aussi dans un genre particulier, qui pré-existait à son Livre des Damnés : les livres de prodiges, ou de merveilles, manuscrits populaires qui circulaient dans l'Europe du Moyen Âge et de la Renaissance, et dont il nous reste peu d'exemples de nos jours.

En 2007, un de ces livres est redécouvert, un "livre des miracles", qui daterait du milieu du 16e siècle, fabriqué en Allemagne, dans la ville de Augsbourg. Le livre évoque d'abord l'arche de Noé et se termine avec des illustrations de l'Apocalypse, il emprunte donc à la Bible comme source première et finale de "merveilles". Entre ces deux événements sont répertoriés toutes sortes de visions célestes et de phénomènes incroyables, chacun d'entre eux étant illustré, daté et résumé en quelques lignes. À travers ces recensions, l'intention semble être de montrer que la multiplication des prodiges annonce une fin des temps très prochaine. L'intention n'est

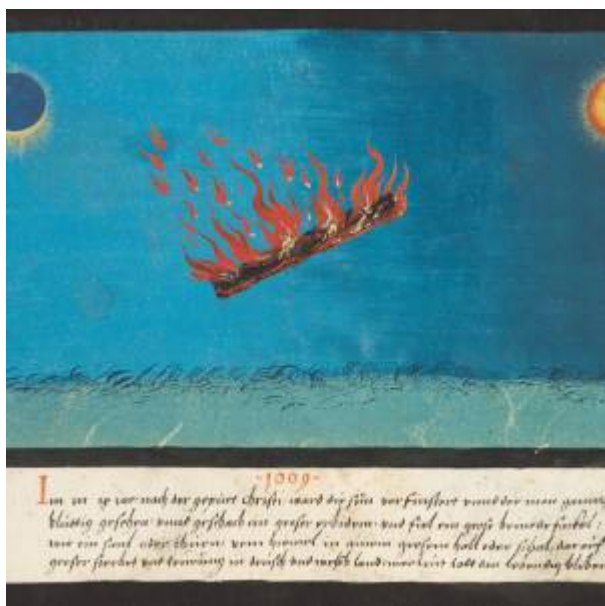
absolument pas celle de Charles Fort au début du 20e siècle. Fort n'annonce pas la fin du monde, il annonce la fin de la Science Dogmatique. Et, à travers ses propres spéculations, formulées moitié pour rire moitié pour envisager autre chose, la découverte d'un monde plus fascinant et bizarre que celui que nous décrit la science quand elle est trop sûre d'elle-même.

Les prodiges illustrés dans le Livre des Miracles sont notamment : des nuées d'insectes, des bolides célestes nocturnes avec leurs traînes, un tronc d'arbre enflammé volant, des boules lumineuses diurnes apparaissant pendant le siège d'une ville, une bataille céleste entre un géant rouge et des chevaliers noirs, plusieurs soleils en même temps organisés de manière géométrique, un cavalier dans les nuages montant sur son cheval, la prodigieuse histoire d'une femme ayant survécu plusieurs années sans se nourrir, un dragon sorti des eaux en même temps qu'une pluie de pierres brûlantes s'abat sur terre, etc.

L'intérêt principal de ce Livre des Miracles tient évidemment dans ses illustrations, étonnamment modernes. Dans certaines, la ligne d'horizon de la ville ressemble furieusement à nos métropoles modernes, ou bien à des champs de puits de pétrole ? Les comètes sont détaillées et ouvragées au point de ressembler à des nefs célestes, l'aspect fantastique de certaines illustrations n'a rien à envier à des œuvres plus récentes. On pense à certains artistes surréalistes par exemple, mais aussi aux œuvres de Terry Gilliam pour les Monty Pythons !

Un [article du Telegraph en 2013](#) à propos de la découverte du livre, cite plusieurs légendes traduites en anglais : *"In the year 1553 a horse in the air was seen in Bohemia, and a horseman", "plagues of locusts, Lombardy, 1483, which was followed by a "great dying" of 50,000 people in the region", "A comet that blazed through the sky over Germany and Italy in 1007", ...*

Voici toutes les illustrations de ce Livre des Miracles que j'ai pu glaner sur le Net...







1490  
 nam 7 die madi 24 iijm. Begint die c c c c byggren vnd in sonder fennur zu der zeit als die iher hoch vrom v  
 in ppha ist vnd des vromder wort er schenck vnd gefunden. schenck die vromder vrom die furd' d' es vrom der.  
 id ist in die der schenck vrom fien scouren die es ba gemode ist



1491  
 In die 27. die in anker hat man in gesehem fund. hant and  
 in die hant flugene fachen. gesehem and dem hant in dem vrom  
 ist die vrom and dem fachen. das dem vrom tag gewest. das  
 vrom tag vrom das dem fachen vrom and dem vrom hant  
 vrom hant vrom die gesehem fachen



1492  
 In die 27. die in anker hat man in gesehem fund. hant and  
 in die hant flugene fachen. gesehem and dem hant in dem vrom  
 ist die vrom and dem fachen. das dem vrom tag gewest. das  
 vrom tag vrom das dem fachen vrom and dem vrom hant  
 vrom hant vrom die gesehem fachen





1573  
**I**n im d' xxxiii iar hat man ein pferd mit dem  
 leupferen gezeihen in dem walden die wald er ist  
 ein hie hat gezeihet ist



1574  
**I**n im d' xxxiiii iar hat man in dem walden  
 ein pferd gezeihen in dem walden die wald er ist  
 ein hie hat gezeihet ist



1575  
**I**n im d' xxxv iar hat man in dem walden  
 ein pferd gezeihen in dem walden die wald er ist  
 ein hie hat gezeihet ist



Was ist die andacht von dem Gedenckweirdigen Thier die in der Welt  
 Zu sehen ist. Denn von allen Thieren ist dieses das wunderbarlichste  
 In der Welt



In dem d. xxx. Jar den sechs vnd achten Junijtag den vierten ist in portugal  
 In isabeyra am sechsundzwanzigsten tag den der nacht am hurel blincke vnd  
 der jachen geflohen worden. Das am acht vnd zwanzigsten ein großer walch  
 aus dem hurel geflohen. Der auch yndelge grawt. Erhelt die den  
 zum hundert vnd vierzigsten tag den die der landt vnd hurel geflohen



In dem d. xxx. Jar den sechs vnd achten Junijtag den vierten ist in portugal  
 In isabeyra am sechsundzwanzigsten tag den der nacht am hurel blincke vnd  
 der jachen geflohen worden. Das am acht vnd zwanzigsten ein großer walch  
 aus dem hurel geflohen. Der auch yndelge grawt. Erhelt die den  
 zum hundert vnd vierzigsten tag den die der landt vnd hurel geflohen



1004  
Im jar 1004 dar hat man ein wunderkint dar auff dem heiden  
man an dem gebirgen: kundt ges brunnich gefuort: bi dem  
ist: gefuor mit die gediacht stolt



1007  
Im jar 1007 nach der gepurt christi: geschah ein wunderbaelicher  
Commet: dar gab fener: das wurd her: von ein flamm: das er auff  
die erden stolt: das gefuor ist: worden in dem land: wylch landt



1800  
Im jar 1800 nach christi gepurt: er stum ein er schrecklich er commet aus  
himmel: wurd in diesem jar: der foudt ander tag: erschietet sich dar erdt  
rich durch jodheren: das hat gepurt: ein fellum: in der zeit wurd dar:  
erst: indel: dar kein yabst dem foudt: der wirtel: ein gefuort

3836542854?tag=splitbrain-20

~~LINKBACK~~ ~~socialite~~ ~~DISQUS~~



From:

<https://gregorygutierrez.com/> - **Grégory Gutierrez**

Permanent link:

<https://gregorygutierrez.com/doku.php/fort/livremiracles?rev=1457783988>

Last update: **2016/03/12 12:59**

