

Le Livre des Miracles (16e siècle), lointain précurseur au Livre des Damnés



En 1919, avec son Livre des Damnés, Charles Fort compile des dizaines d'anecdotes étranges et de témoignages bizarres, tirés de revues savantes des siècles passés, auxquels il tente, avec un humour corrosif et une poésie sauvage, de trouver des explications plus ou moins farfelues.

Ne pas s'y tromper, Fort n'est pas naïf et sait très bien que ses tentatives d'explications sont plus des conjectures qu'autre chose, mais c'est à la prétention de la "Science Dogmatique" à décrire le réel et ses frontières qu'il veut ainsi s'en prendre. Il lui lance des tartes à la crème au visage, il entarte les mondains de la Science.

Ce faisant, il n'est pas loin de fabriquer une réalité alternative, où les étoiles sont autre chose que des étoiles, où les loups-garous peuvent "exister-pasexister", où des vaisseaux célestes viendraient "nous pêcher" (nous sommes en 1919, 40 ans avant que les histoires d'abduction extraterrestre soient popularisées) et où les grenouilles tomberaient sur Terre depuis une île originaire flottant tout là haut dans le ciel.

Mais en compilant ainsi phénomènes célestes incompréhensibles et bizarreries incongrues de la nature, Fort s'inscrit aussi dans un genre particulier, qui pré-existait à son Livre des Damnés : les livres de prodiges, ou de merveilles, manuscrits populaires qui circulaient dans l'Europe du Moyen Âge et de la Renaissance, et dont il nous reste peu d'exemples de nos jours.

En 2007, un de ces livres est redécouvert, un "livre des miracles", qui daterait du milieu du 16e siècle, fabriqué en Allemagne, dans la ville de Augsbourg. Le livre évoque d'abord l'arche de Noé et se termine avec des illustrations de l'Apocalypse, il emprunte donc à la Bible comme source première et finale de "merveilles". Entre ces deux événements sont répertoriés toutes sortes de visions célestes et de phénomènes incroyables, chacun d'entre eux étant illustré, daté et résumé en quelques lignes. À travers ces recensions, l'intention semble être de montrer que la multiplication des prodiges annonce une fin des temps très prochaine. L'intention n'est

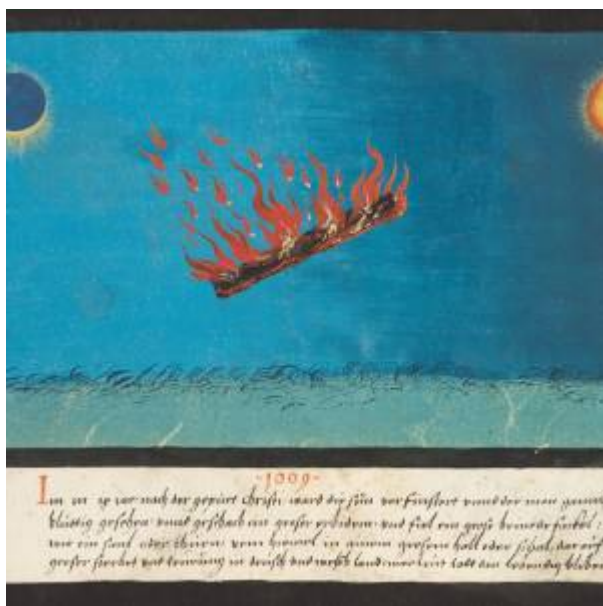
absolument pas celle de Charles Fort au début du 20e siècle. Fort n'annonce pas la fin du monde, il annonce la fin de la Science Dogmatique. Et, à travers ses propres spéculations, formulées moitié pour rire moitié pour envisager autre chose, la découverte d'un monde plus fascinant et bizarre que celui que nous décrit la science quand elle est trop sûre d'elle-même.

Les prodiges illustrés dans le Livre des Miracles sont notamment : des nuées d'insectes, des bolides célestes nocturnes avec leurs traînes, un tronc d'arbre enflammé volant, des boules lumineuses diurnes apparaissant pendant le siège d'une ville, une bataille céleste entre un géant rouge et des chevaliers noirs, plusieurs soleils en même temps organisés de manière géométrique, un cavalier dans les nuages montant sur son cheval, la prodigieuse histoire d'une femme ayant survécu plusieurs années sans se nourrir, un dragon sorti des eaux en même temps qu'une pluie de pierres brûlantes s'abat sur terre, etc.

L'intérêt principal de ce Livre des Miracles tient évidemment dans ses illustrations, étonnamment modernes. Dans certaines, la ligne d'horizon de la ville ressemble furieusement à nos métropoles modernes, ou bien à des champs de puits de pétrole ? Les comètes sont détaillées et ouvragées au point de ressembler à des nefes célestes, l'aspect fantastique de certaines illustrations n'a rien à envier à des œuvres plus récentes. On pense à certains artistes surréalistes par exemple, mais aussi aux œuvres de Terry Gilliam pour les Monty Pythons !

Un [article du Telegraph en 2013](#) à propos de la découverte du livre, cite plusieurs légendes traduites en anglais : *"In the year 1553 a horse in the air was seen in Bohemia, and a horseman", "plagues of locusts, Lombardy, 1483, which was followed by a "great dying" of 50,000 people in the region", "A comet that blazed through the sky over Germany and Italy in 1007", ...*

Voici toutes les illustrations de ce Livre des Miracles que j'ai pu glaner sur le Net...





In ecc legu wozt der hoch abt puid wenzrich puz befürmilt in Carpa
 vuz tanzet sicut vunder stat uapala gelegn in gipfel oder spuz mit garstet
 aus solchen feuer herauf gewandelt das er stet vund beyfür vuzt ab puzt stund der
 heuere auch wolt ein puzt vuzt der ander gemaht vuzt das feuer feler
 vund verzhlet in der feuer mit



In d n jar in siben elich vuzt ein Commet heret den schwanz gegen beywundern dinsten vuzt
 l feynde vund wozt den daz vuzt oder vuzt der dazt darvuzt selgt in acht vund vuzt
 in zu lauzt vuzt in vuzt lauzt in ja grolliche vuzt grolliche vuzt der zu Carpa uapala
 daz vuzt lauzt vuzt vuzt



In der vuzt land legu in der Christe gepiet hat vuzt ein goldene kugel geyt
 am himel die dan vuzt die vuzt heret ist dinsten vuzt vuzt grolliche vuzt vuzt
 in der feynde grolliche grolliche vuzt der feynde der feynde vuzt grolliche vuzt
 bekehr hat vuzt grolliche der grolliche vuzt



nam 7 die madi 24^{to} die 22^o c c c c h y g g r i u u n d i m s e c u n d u f e u u e r z u d e r s c i t a l s d i e j e b e r h e b v r o d u
 i n p h i i s t e u a d d e s r a n d e r w e r t e r s i b i n u u n d g e f u n d e n s e h i n d i d i e u u e r n o g v r o d i e f u r d e s u a l t e s d i e
 d i s t e m d i e l o r s e p h i e v r o d s i e m s e c u n d u m i c e s h a g e m o d e i s t



1^o i n d e r z e i t d a r i n a n l e b e r h a t m a n i n g e c h e m j a n d b e h a n d a n d
 i n d e r h e i ß l i e g e n e g e h e n g e i t b e g a n g a n d d e m k e p f e m d e m e i n e m
 s i t u e r e i n s i b i n d e m a n d g e n e f l a n g e l d a s d a m a l s i c h t a g g e w o r d e n
 v e r g e n t a g m e e r d a n n e u e r h a n d e l t r o d a n d e r g e i l i g e n b e d e g e i t
 b e i n d k l a n d m e e r h e r g e m a l e s t e h e t



1^o i n d e r z e i t z a r i s t g e m s t a n d u n d a n d e r j e r e n d e n a n d e m
 b e i t b e i t m e e r e i n s t a n d e r h a n d g e f i n d e n w e r d e n a n d e r
 e i n s t a n d e r s t e h e n d e r h a n d d a r g e g e n e i n t a n d e r z e i t d e m h e r
 g e m a l s t e h e t e



1573
In im d' xxxiii jar hat man in yechen am pfors in den
 besperrt geschon inug mit vrisen: da wolt er inuff selgen
 vor dem his gesirak uff



1574
In im d' xxxiiii jar hat doctor in haimen delichinger: zu vordem in haimen
 am sticht vordem: am haimen geschon in der stehenden: nachher vordem
 von er hat die sticht hat vollen vordem: nach seiner kunst der vordem
 von hat er die gestalt in haimen: hat die vordem mit gesirak uff



1575
In im d' xxxv jar hat man in haimen: am sticht in der haimen
 nach seiner kunst: die hat die sticht hat vollen vordem: nach seiner kunst
 vordem hat er die gestalt in haimen: hat die vordem mit gesirak uff



Was auff die andacht von dem Gwonn der weltlichen Gerechtigkeit
 Zu Gerechtigkeit durch den Gwonn der weltlichen Gerechtigkeit
 zu werden



In dem d. xxx. Jar den sechs vnd achten zwanzigsten tag Junij ist in portugal
 in lisabona am sechsundzwanzigsten tag den der nacht am himmel blitze vnd
 die jachen geflohen worden vnd am acht vnd zwanzigsten ein großer wald
 auch am himmel geflohen worden der auch yndelge wald vordien das bey dem
 zwan hundert vnd vier und sechzigsten tag das die landt vnd menschen vnd thier



In dem d. xxx. Jar den sechs vnd achten zwanzigsten tag Junij ist in portugal
 in lisabona am sechsundzwanzigsten tag den der nacht am himmel blitze vnd
 die jachen geflohen worden vnd am acht vnd zwanzigsten ein großer wald
 auch am himmel geflohen worden der auch yndelge wald vordien das bey dem
 zwan hundert vnd vier und sechzigsten tag das die landt vnd menschen vnd thier



1004
Im jar 1004 dar hat man ein wunderkint die auff dem berger
in der walden geschawen: kundt ges. demnach geschehen: das
ist. gefahr mit die gottlich stoff



1007
Im jar 1007 nach der gepurt christi: geschah ein wunderbaelicher
Comet: der gab feuer mit wind her: von ein flamm: das er auff
die walden stoff: das geschah ist: worden in demselben jarlich landt



1800
Im jar 1800 nach christi gepurt: geschah ein so schrecklich er comitet am
himmel: und in diesem jar: der sonne andern tag: erschietet sich das vnter
rich durch jodherren das sel. gepurt: ein fallm: in der zeit wandt das
erst: inder jar kein yabst demselben jar: inder ein gesant

~~LINKBACK~~ ~~socialite~~ ~~DISQUS~~

From:
<https://gregorygutierrez.com/> - **Grégory Gutierrez**

Permanent link:
<https://gregorygutierrez.com/doku.php/fort/livremiracles?rev=1457784030>

Last update: **2016/03/12 13:00**

