

Le Livre des Miracles (16e siècle), lointain précurseur du Livre des Damnés



En 1919, avec son Livre des Damnés, Charles Fort compile des dizaines d'anecdotes étranges et de témoignages bizarres, tirés de revues savantes des siècles passés, auxquels il tente, avec un humour corrosif et une poésie sauvage, de trouver des explications plus ou moins farfelues.

Ne pas s'y tromper, Fort n'est pas naïf et sait très bien que ses tentatives d'explications sont plus des conjectures qu'autre chose, mais c'est à la prétention de la "Science Dogmatique" à décrire le réel et ses frontières qu'il veut ainsi s'en prendre. Il lui lance des tartes à la crème au visage, il entarte les mondains de la Science.

Ce faisant, il n'est pas loin de fabriquer une réalité alternative, où les étoiles sont autre chose que des étoiles, où les loups-garous peuvent "exister-pasexister", où des vaisseaux célestes viendraient "nous pêcher" (nous sommes en 1919, 40 ans avant que les histoires d'abduction extraterrestre soient popularisées) et où les grenouilles tomberaient sur Terre depuis une île originaire flottant tout là haut dans le ciel.

Mais en compilant ainsi phénomènes célestes incompréhensibles et bizarreries incongrues de la nature, Fort s'inscrit aussi dans un genre particulier, qui pré-existait à son Livre des Damnés : les livres de prodiges, ou de merveilles, manuscrits populaires qui circulaient dans l'Europe du Moyen Âge et de la Renaissance, et dont il nous reste peu d'exemples de nos jours.

En 2007, un de ces livres est redécouvert, un "livre des miracles", qui daterait du milieu du 16e siècle, fabriqué en Allemagne, dans la ville de Augsbourg. Le livre évoque d'abord l'arche de Noé et se termine avec des illustrations de l'Apocalypse, il emprunte donc à la Bible comme source première et finale de "merveilles". Entre ces deux événements sont répertoriés toutes sortes de visions célestes et de phénomènes incroyables, chacun d'entre eux étant illustré, daté et résumé en quelques lignes. À travers ces recensions, l'intention semble être de montrer que la multiplication des prodiges annonce une fin des temps très prochaine. L'intention n'est

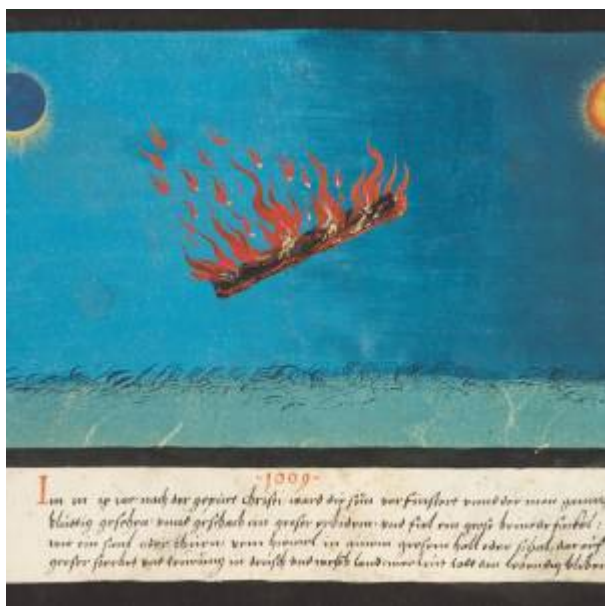
absolument pas celle de Charles Fort au début du 20e siècle. Fort n'annonce pas la fin du monde, il annonce la fin de la Science Dogmatique. Et, à travers ses propres spéculations, formulées moitié pour rire moitié pour envisager autre chose, la découverte d'un monde plus fascinant et bizarre que celui que nous décrit la science quand elle est trop sûre d'elle-même.

Les prodiges illustrés dans le Livre des Miracles sont notamment : des nuées d'insectes, des bolides célestes nocturnes avec leurs traînes, un tronc d'arbre enflammé volant, des boules lumineuses diurnes apparaissant pendant le siège d'une ville, une bataille céleste entre un géant rouge et des chevaliers noirs, plusieurs soleils en même temps organisés de manière géométrique, un cavalier dans les nuages montant sur son cheval, la prodigieuse histoire d'une femme ayant survécu plusieurs années sans se nourrir, un dragon sorti des eaux en même temps qu'une pluie de pierres brûlantes s'abat sur terre, etc.

L'intérêt principal de ce Livre des Miracles tient évidemment dans ses illustrations, étonnamment modernes. Dans certaines, la ligne d'horizon de la ville ressemble furieusement à nos métropoles modernes, ou bien à des champs de puits de pétrole ? Les comètes sont détaillées et ouvragées au point de ressembler à des nefes célestes, l'aspect fantastique de certaines illustrations n'a rien à envier à des œuvres plus récentes. On pense à certains artistes surréalistes par exemple, mais aussi aux œuvres de Terry Gilliam pour les Monty Pythons !

Un [article du Telegraph en 2013](#) à propos de la découverte du livre, cite plusieurs légendes traduites en anglais : *"In the year 1553 a horse in the air was seen in Bohemia, and a horseman", "plagues of locusts, Lombardy, 1483, which was followed by a "great dying" of 50,000 people in the region", "A comet that blazed through the sky over Germany and Italy in 1007", ...*

Voici toutes les illustrations de ce Livre des Miracles que j'ai pu glaner sur le Net...





In die eccle legu iohes der hoch abt puid wunt erich puz defenidit in Carpa
 vire tangit sicut vander stat nicapala gtelegit in giffel oder spuz mit gartze
 aus solchen freue herauf gewandelt das er stet wunt bey der wunt ab puzet stund der
 herauf auch wolt ein puzet wunt der ander gewant wolt das freue feler
 wunt ver schicket in das freue mit



In die jar in siben elich vich ein Commet komet den schwarze gegen Hispanien in diesen wunt
 l freude wunt wunt der wunt oder wunt der wunt dar nach solget in acht wunt wunt
 in die wunt wunt in wunt laut in so gewaltige wunt gewalt erdener das in Carpa nicapala
 wunt laut verstellen



In der vorder land legu in der Christe gepiet hat eine ein goldene kugel gegit
 am komet die dan arif die velt herab ist duntin wunt wunt gewaltig wunt wunt
 in der komet geflogen gegit mit ganz der freue das freue wunt wunt die
 bekehr hat dar nach geflaget die ganz vorder freue



149
 nam 7 die nach zehnj. Begit 220 c c c c by ggg in und im sonndt fennur zu der 200 als die jcher hoch vrod u
 in ppha ist waldes vander wech er schinun vdr gefunden. se schinba die wuereuog vrod ka furd' d es wu'les die.
 id ist in die for se schin vrod ptem scowp' in die es ka gemode ist



150
 In in d xxxii dar in anleber hat man in g echem fund. h'hand auch
 in der k'isch flugene spachen. g'isch lang. auch dem k'isch in dem ein vne
 ist vor ein schinun auch g'isch flugel. das kam elich tag gewest. das
 vor ge tag inder das vor fund vdr vrod. auch der g'isch in der g'isch
 vrod k'land vrod her g'isch fluch



151
 In in d xxxiii dar ist. g'isch fluch vrod vrod vrod in d'isch
 bl'it. h'it vrod ein fluch in seuder hand g'isch vrod. auch
 ein fluch vrod fluch vrod dar g'isch ein vrod g'isch vrod die
 g'isch fluch v



am vi copid

... am vi copid ...



am vii copid

... am vii copid ...



Apocalypse thus
scarcely uncovered.
An illustrated manuscript
of the most spectacular
phenomena in the field
of the occult.

Apokalypse damals.
Diese nun literarisch aufgearbeitete
illustrierte Handschrift aus dem
16. Jahrhundert mit ihren Darstellungen
übernatürlicher Phänomene ist eine
der spektakulärsten Fundstücke auf
dem Gebiet der Renaissancekunst.

L'Apocalypse
Celle oeuvre mise au jour
au XVI^e siècle expose
les phénomènes miraculeux
et spectaculaires dans le
foyer de la Renaissance.



1573
In im d' xxxiii jar hat man ein pferd mit horn
 besessen gesehen in der walden in der
 walden hat es gesehen ist



1574
In im d' xxxiiii jar hat man gesehen
 ein pferd mit horn in der walden
 hat es gesehen ist



1575
In im d' xxxv jar hat man gesehen
 ein pferd mit horn in der walden
 hat es gesehen ist



Was ein wunderlich und gar seltsam gesehen worden
zu Lincolen den 22. Junij 1538. da die sonnen
ein kreis gemacht haben



Inter anno 1538. am sechsten und achten Junij ist in
Lincolen die sonnen in einen kreis gemacht worden
der sonnen gefaltzen worden und am achtten Junij
aus dem himmel gefaltzen worden der sonnen
große erdbeben dar bey dem
Junius hundert vierzig und gefaltzen sprach wird
da der sonnen umbher geschlagen



Inter anno 1538. am sechsten und achten Junij ist in
Lincolen die sonnen in einen kreis gemacht worden
der sonnen gefaltzen worden und am achtten Junij
aus dem himmel gefaltzen worden der sonnen
große erdbeben dar bey dem
Junius hundert vierzig und gefaltzen sprach wird
da der sonnen umbher geschlagen



1004
Im jar 1004 dar hat man ein wunderkint dar auff dem heiden
man an dem gebirgen: kundt ges brunnich geseit: bi dem
ist: gehebt mit die geseit stehet



1007
Im jar 1007 dar gepiet christi: gepiet man wunderbaelicher
Commet: dar gab fener: das wurd her: von ein flamm: das er auff
die erden stehet: dar geseit ist: werden in dem landt



1800
Im jar 1800 nach christi gepiet: er stum ein er schrecklich er commet aus
himmel: wurd in diesem jar: der foudt andern tag: erschietet sich dar erde
vich durch jodheren: das hat gepiet: ein fellum: in der zeit wurd dar:
erst: in der jar kein gabst dem foudt: der wurd ein gepiet

~~LINKBACK~~ ~~socialite~~

From:

<https://gregorygutierrez.com/> - **Grégory Gutierrez**

Permanent link:

<https://gregorygutierrez.com/doku.php/fort/livre-miracles?rev=1586162085>

Last update: **2020/04/06 10:34**

