

# Le Livre des Miracles (16e siècle), lointain précurseur du Livre des Damnés



En 1919, avec son Livre des Damnés, Charles Fort compile des dizaines d'anecdotes étranges et de témoignages bizarres, tirés de revues savantes des siècles passés, auxquels il tente, avec un humour corrosif et une poésie sauvage, de trouver des explications plus ou moins farfelues.

Ne pas s'y tromper, Fort n'est pas naïf et sait très bien que ses tentatives d'explications sont plus des conjectures qu'autre chose, mais c'est à la prétention de la "Science Dogmatique" à décrire le réel et ses frontières qu'il veut ainsi s'en prendre. Il lui lance des tartes à la crème au visage, il entarte les mondains de la Science.

Ce faisant, il n'est pas loin de fabriquer une réalité alternative, où les étoiles sont autre chose que des étoiles, où les loups-garous peuvent "exister-pasexister", où des vaisseaux célestes viendraient "nous pêcher" (nous sommes en 1919, 40 ans avant que les histoires d'abduction extraterrestre soient popularisées) et où les grenouilles tomberaient sur Terre depuis une île originale flottant tout là haut dans le ciel.

Mais en compilant ainsi phénomènes célestes incompréhensibles et bizarries incongrues de la nature, Fort s'inscrit aussi dans un genre particulier, qui pré-existait à son Livre des Damnés : les livres de prodiges, ou de merveilles, manuscrits populaires qui circulaient dans l'Europe du Moyen Âge et de la Renaissance, et dont il nous reste peu d'exemples de nos jours.

En 2007, un de ces livres est redécouvert, un "livre des miracles", qui daterait du milieu du 16e siècle, fabriqué en Allemagne, dans la ville de Augsbourg. Le livre évoque d'abord l'arche de Noé et se termine avec des illustrations de l'Apocalypse, il emprunte donc à la Bible comme source première et finale de "merveilles". Entre ces deux événements sont répertoriés toutes sortes de visions célestes et de phénomènes incroyables, chacun d'entre eux étant illustré, daté et résumé en quelques lignes. À travers ces recensions, l'intention semble être de montrer que la multiplication des prodiges annonce une fin des temps très prochaine. L'intention n'est

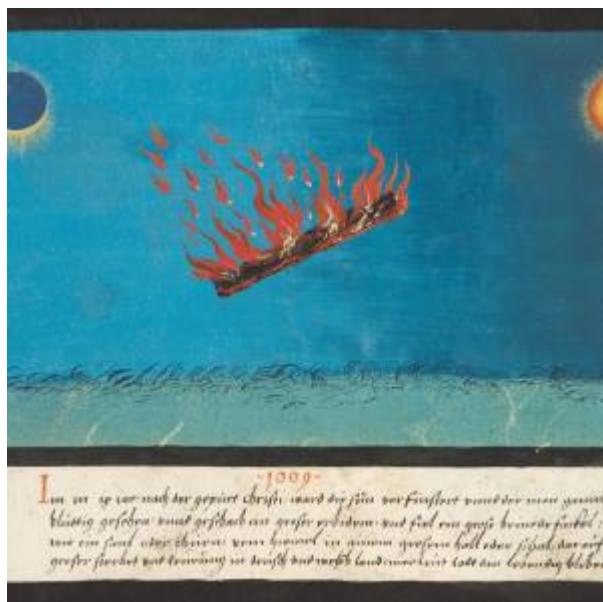
absolument pas celle de Charles Fort au début du 20e siècle. Fort n'annonce pas la fin du monde, il annonce la fin de la Science Dogmatique. Et, à travers ses propres spéculations, formulées moitié pour rire moitié pour envisager autre chose, la découverte d'un monde plus fascinant et bizarre que celui que nous décrivit la science quand elle est trop sûre d'elle-même.

Les prodiges illustrés dans le Livre des Miracles sont notamment : des nuées d'insectes, des bolides célestes nocturnes avec leurs traînes, un tronc d'arbre enflammé volant, des boules lumineuses diurnes apparaissant pendant le siège d'une ville, une bataille céleste entre un géant rouge et des chevaliers noirs, plusieurs soleils en même temps organisés de manière géométrique, un cavalier dans les nuages montant sur son cheval, la prodigieuse histoire d'une femme ayant survécu plusieurs années sans se nourrir, un dragon sorti des eaux en même temps qu'une pluie de pierres brûlantes s'abat sur terre, etc.

L'intérêt principal de ce Livre des Miracles tient évidemment dans ses illustrations, étonnamment modernes. Dans certaines, la ligne d'horizon de la ville ressemble furieusement à nos métropoles modernes, ou bien à des champs de puits de pétrole ? Les comètes sont détaillées et ouvragées au point de ressembler à des nef célestes, l'aspect fantastique de certaines illustrations n'a rien à envier à des œuvres plus récentes. On pense à certains artistes surréalistes par exemple, mais aussi aux œuvres de Terry Gilliam pour les Monty Pythons !

Un [article du Telegraph en 2013](#) à propos de la découverte du livre, cite plusieurs légendes traduites en anglais : "In the year 1553 a horse in the air was seen in Bohemia, and a horseman", "plagues of locusts, Lombardy, 1483, which was followed by a "great dying" of 50,000 people in the region", "A comet that blazed through the sky over Germany and Italy in 1007", ...

Voici toutes les illustrations de ce Livre des Miracles que j'ai pu glaner sur le Net...





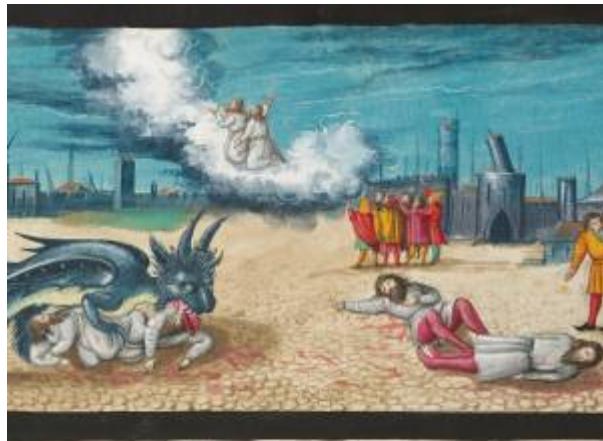
**I**n das romer Land legen in der Christi gejünt hat man ein goldenes Regel gegeben  
am hiesel die den anfäng der rede hörten ist dianus und nach gesetzest und weiter  
in die Christen gelegen gezeigt wird gang der seculum sic fierint wie gezeigt die  
bedeck hatt hau nach gesetzest der gret romer reg.



1933  
In en k. vero. toe no oloher dat man in gheen landt bestaet noch  
in de dichtt fliegende groote steden asch den hogen en den en een  
fijne en schone noch groote steden dat den olen en grotte dor-  
te en erg teugt meer dan die vaderschadt noch ander gelegens be de grotte  
vaderschadt hert de grotte steden



157  
In in d. z. z. jar. ist gud Christus vnd unter gegenen mi hinc  
heit holt vnd er fügert in fröter hand geschnitten werden: auch  
er ferschneide fügert hand dat gegenen mit verloren gingen soer die  
seinal fügert er



local type this  
country unassisted.  
Illustrated manuscript  
miraculous phenomena  
one of the most spectacular  
countries in the field  
renaissance art.

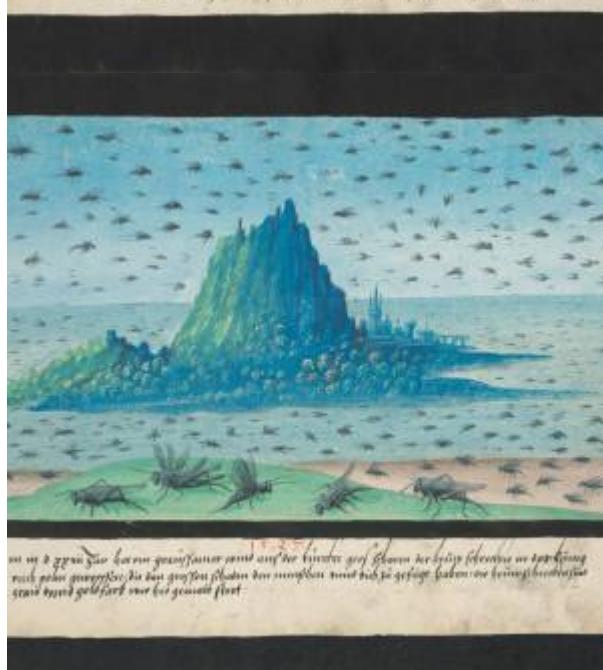
L'Apocalypse  
Cette récente mise au jour  
du XVI<sup>e</sup> siècle repren-  
t plusieurs fois  
l'une des découvertes  
spectaculaires dans le  
l'arc de la Rena-  
issance.



1533  
Im w d xxviii ior hat man in gebraue am pferd in den  
wieggen gesessen und er redete da walt er wort gesagen  
wie tan bis gesetz ist



1534  
Im w d xxix ior hat der heilige joachim denkungen zu verbergen im hofgarten  
am pferd gesessen und er redete redete er der siebenen worten berichtete  
vor er das der heilige hat wullen verbergen nach seiner kraft der afferen  
wort hat er das gesetz geschenken wie tan jachim wort gesetz ist



1535  
Im w d xxxi ior hat man gesetzauer wort auf der kunde geblieben der heilige joachim in der kung  
reich polen gesetzauer da das gesetz geschenken den menschen wort habe zu gesagen haben da heilige joachim  
wort gesetz geschenken wie tan gesetz ist





~~LINKBACK~~ ~~~socialite~~

From:

<https://gregorygutierrez.com/> - **Travailler avec le sérieux d'un enfant qui s'amuse**

Permanent link:

<https://gregorygutierrez.com/doku.php/fort/livremiracles?rev=1586162165>

Last update: **2020/04/06 10:36**

