

Le Livre des Miracles (16e siècle), lointain précurseur du Livre des Damnés



En 1919, avec son Livre des Damnés, Charles Fort compile des dizaines d'anecdotes étranges et de témoignages bizarres, tirés de revues savantes des siècles passés, auxquels il tente, avec un humour corrosif et une poésie sauvage, de trouver des explications plus ou moins farfelues.

Ne pas s'y tromper, Fort n'est pas naïf et sait très bien que ses tentatives d'explications sont plus des conjectures qu'autre chose, mais c'est à la prétention de la "Science Dogmatique" à décrire le réel et ses frontières qu'il veut ainsi s'en prendre. Il lui lance des tartes à la crème au visage, il entarte les mondains de la Science.

Ce faisant, il n'est pas loin de fabriquer une réalité alternative, où les étoiles sont autre chose que des étoiles, où les loups-garous peuvent "exister-pasexister", où des vaisseaux célestes viendraient "nous pêcher" (nous sommes en 1919, 40 ans avant que les histoires d'abduction extraterrestre soient popularisées) et où les grenouilles tomberaient sur Terre depuis une île originaire flottant tout là haut dans le ciel.

Mais en compilant ainsi phénomènes célestes incompréhensibles et bizarreries incongrues de la nature, Fort s'inscrit aussi dans un genre particulier, qui pré-existait à son Livre des Damnés : les livres de prodiges, ou de merveilles, manuscrits populaires qui circulaient dans l'Europe du Moyen Âge et de la Renaissance, et dont il nous reste peu d'exemples de nos jours.

En 2007, un de ces livres est redécouvert, un "livre des miracles", qui daterait du milieu du 16e siècle, fabriqué en Allemagne, dans la ville de Augsbourg. Le livre évoque d'abord l'arche de Noé et se termine avec des illustrations de l'Apocalypse, il emprunte donc à la Bible comme source première et finale de "merveilles". Entre ces deux événements sont répertoriés toutes sortes de visions célestes et de phénomènes incroyables, chacun d'entre eux étant illustré, daté et résumé en quelques lignes. À travers ces recensions, l'intention semble être de montrer que la multiplication des prodiges annonce une fin des temps très prochaine. L'intention n'est

absolument pas celle de Charles Fort au début du 20e siècle. Fort n'annonce pas la fin du monde, il annonce la fin de la Science Dogmatique. Et, à travers ses propres spéculations, formulées moitié pour rire moitié pour envisager autre chose, la découverte d'un monde plus fascinant et bizarre que celui que nous décrit la science quand elle est trop sûre d'elle-même.

Les prodiges illustrés dans le Livre des Miracles sont notamment : des nuées d'insectes, des bolides célestes nocturnes avec leurs traînes, un tronc d'arbre enflammé volant, des boules lumineuses diurnes apparaissant pendant le siège d'une ville, une bataille céleste entre un géant rouge et des chevaliers noirs, plusieurs soleils en même temps organisés de manière géométrique, un cavalier dans les nuages montant sur son cheval, la prodigieuse histoire d'une femme ayant survécu plusieurs années sans se nourrir, un dragon sorti des eaux en même temps qu'une pluie de pierres brûlantes s'abat sur terre, etc.

L'intérêt principal de ce Livre des Miracles tient évidemment dans ses illustrations, étonnamment modernes. Dans certaines, la ligne d'horizon de la ville ressemble furieusement à nos métropoles modernes, ou bien à des champs de puits de pétrole ? Les comètes sont détaillées et ouvragées au point de ressembler à des nefs célestes, l'aspect fantastique de certaines illustrations n'a rien à envier à des œuvres plus récentes. On pense à certains artistes surréalistes par exemple, mais aussi aux œuvres de Terry Gilliam pour les Monty Pythons !

Un [article du Telegraph en 2013](#) à propos de la découverte du livre, cite plusieurs légendes traduites en anglais : *"In the year 1553 a horse in the air was seen in Bohemia, and a horseman", "plagues of locusts, Lombardy, 1483, which was followed by a "great dying" of 50,000 people in the region", "A comet that blazed through the sky over Germany and Italy in 1007", ...*

Voici toutes les illustrations de ce Livre des Miracles que j'ai pu glaner sur le Net...





In ecc legu warst der hoch abt puid wem erich puz defenidit in Carpa
 vore kausert sicut vunder stat uapala gelegit in gipfel oder spuz mit garstet
 aus solchen fener derauf gewandelt das er stet vund dertzu vund ab puzet stund der
 dertzu auch wolt ein puzet vunder der ander gemaht vnd das fener fener
 vund verzhaltet in das fener mit



In die jar in siben elich vnder ein Causet hat den schenck gegen hyspanien dinsten dar
 l feneit vund vund den der vanden oder vanden der der dert darvnd selget in acht vund vunder
 in die laus vund in vunder laus in so geordliche vund gezei vnder der in Causet vund
 der vund laus vunder



In der vunder land legu in der Christe gepiet hat vund ein gubene kugel gegit
 am kugel die dan arst die vnd horet ist dinsten vund vund geordliche vund vunder
 in der kugel geflogen gegit mit gang der fener in der vund vund gezei die
 bekehr hat vunder gefiget die ganz vunder vund



1490
 Das ist die heilige Margarete die die drachin vnter sich hat die selbe heilige
 ist die heilige Margarete die die drachin vnter sich hat die selbe heilige
 ist die heilige Margarete die die drachin vnter sich hat die selbe heilige



1491
 Das ist die heilige Margarete die die drachin vnter sich hat die selbe heilige
 ist die heilige Margarete die die drachin vnter sich hat die selbe heilige
 ist die heilige Margarete die die drachin vnter sich hat die selbe heilige



1492
 Das ist die heilige Margarete die die drachin vnter sich hat die selbe heilige
 ist die heilige Margarete die die drachin vnter sich hat die selbe heilige
 ist die heilige Margarete die die drachin vnter sich hat die selbe heilige



1573
In im d' xxxiii jar hat man in yechen an yfar in den
 heyligen gesehen in dem wasser die walt er in off selgen
 vor dem heil geseht ist



1574
In im d' xxxiiii jar hat man in dem wasser die walt er in off selgen
 vor dem heil geseht ist in dem wasser die walt er in off selgen
 vor dem heil geseht ist in dem wasser die walt er in off selgen



1575
In im d' xxxv jar hat man in dem wasser die walt er in off selgen
 vor dem heil geseht ist in dem wasser die walt er in off selgen
 vor dem heil geseht ist in dem wasser die walt er in off selgen



Was ist die andacht von dem Gwond...
 Zu...
 ...



In...
 ...
 ...



In...
 ...
 ...

From:

<https://gregorygutierrez.com/> - **Travailler avec le sérieux d'un enfant qui s'amuse**

Permanent link:

<https://gregorygutierrez.com/doku.php/fort/livremiracles?rev=1586162165>

Last update: **2020/04/06 10:36**

