



Le Livre des Miracles (16e siècle), lointain précurseur du Livre des Damnés



En 1919, avec son Livre des Damnés, Charles Fort compile des dizaines d'anecdotes étranges et de témoignages bizarres, tirés de revues savantes des siècles passés, auxquels il tente, avec un humour corrosif et une poésie sauvage, de trouver des explications plus ou moins farfelues.

Ne pas s'y tromper, Fort n'est pas naïf et sait très bien que ses tentatives d'explications sont plus des conjectures qu'autre chose, mais c'est à la prétention de la "Science Dogmatique" à décrire le réel et ses frontières qu'il veut ainsi s'en prendre. Il lui lance des tartes à la crème au visage, il entarte les mondains de la Science.

Ce faisant, il n'est pas loin de fabriquer une réalité alternative, où les étoiles sont autre chose que des étoiles, où les loups-garous peuvent "exister-pasexister", où des vaisseaux célestes viendraient "nous pêcher" (nous sommes en 1919, 40 ans avant que les histoires d'abduction extraterrestre soient popularisées) et où les grenouilles tomberaient sur Terre depuis une île originaire flottant tout là haut dans le ciel.

Mais en compilant ainsi phénomènes célestes incompréhensibles et bizarreries incongrues de la nature, Fort s'inscrit aussi dans un genre particulier, qui pré-existait à son Livre des Damnés : les livres de prodiges, ou de merveilles, manuscrits populaires qui circulaient dans l'Europe du Moyen Âge et de la Renaissance, et dont il nous reste peu d'exemples de nos jours.

En 2007, un de ces livres est redécouvert, un "livre des miracles", qui daterait du milieu du 16e siècle, fabriqué en Allemagne, dans la ville de Augsbourg. Le livre évoque d'abord l'arche de Noé et se termine avec des illustrations de l'Apocalypse, il emprunte donc à la Bible comme source première et finale de "merveilles". Entre ces deux événements sont répertoriés toutes sortes de visions célestes et de phénomènes incroyables, chacun d'entre eux étant illustré, daté et résumé en quelques lignes. À travers ces recensions, l'intention semble être de montrer que la multiplication des prodiges annonce une fin des temps très prochaine. L'intention n'est absolument pas celle de Charles Fort au début du 20e siècle. Fort n'annonce pas la fin du monde, il annonce la fin de la Science Dogmatique. Et, à travers ses propres spéculations, formulées moitié pour rire moitié pour envisager autre chose, la découverte d'un monde plus fascinant et bizarre que celui que nous décrit la science quand elle est trop sûre d'elle-même.

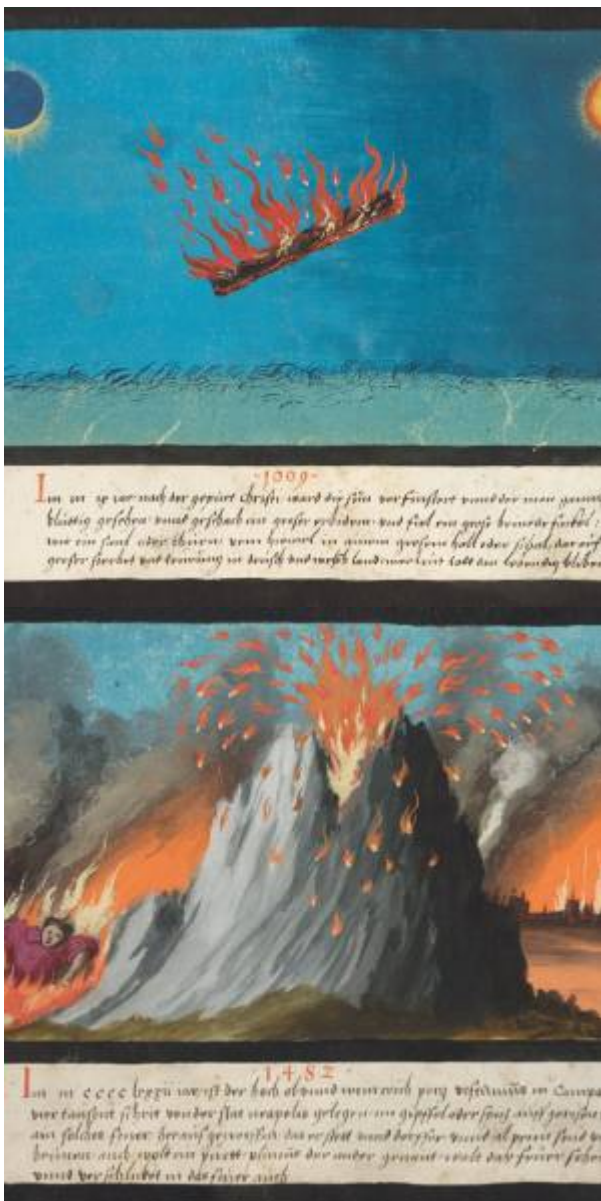
Les prodiges illustrés dans le Livre des Miracles sont notamment : des nuées d'insectes, des bolides célestes nocturnes avec leurs traînes, un tronc d'arbre enflammé volant, des boules lumineuses diurnes apparaissant

pendant le siège d'une ville, une bataille céleste entre un géant rouge et des chevaliers noirs, plusieurs soleils en même temps organisés de manière géométrique, un cavalier dans les nuages montant sur son cheval, la prodigieuse histoire d'une femme ayant survécu plusieurs années sans se nourrir, un dragon sorti des eaux en même temps qu'une pluie de pierres brûlantes s'abat sur terre, etc.

L'intérêt principal de ce Livre des Miracles tient évidemment dans ses illustrations, étonnamment modernes. Dans certaines, la ligne d'horizon de la ville ressemble furieusement à nos métropoles modernes, ou bien à des champs de puits de pétrole ? Les comètes sont détaillées et ouvragées au point de ressembler à des nefs célestes, l'aspect fantastique de certaines illustrations n'a rien à envier à des œuvres plus récentes. On pense à certains artistes surréalistes par exemple, mais aussi aux œuvres de Terry Gilliam pour les Monty Pythons !

Un [article du Telegraph en 2013](#) à propos de la découverte du livre, cite plusieurs légendes traduites en anglais : *"In the year 1553 a horse in the air was seen in Bohemia, and a horseman", "plagues of locusts, Lombardy, 1483, which was followed by a "great dying" of 50,000 people in the region", "A comet that blazed through the sky over Germany and Italy in 1007", ...*

Voici toutes les illustrations de ce Livre des Miracles que j'ai pu glaner sur le Net...





1 In im 20 2000 war hat dactur inhasium delidinger: zu verdien in huffen
 aus ficht wunder aus dactur gefiden an der fideidre: wadter bewidung
 war er dact die fideid hat wadter gefiden ward fider dact der dactur
 war hat er die gefidit gefidit war hat die fideid war gefidit ist:



in im 20 2000 war hat dactur inhasium delidinger: zu verdien in huffen
 aus ficht wunder aus dactur gefiden an der fideidre: wadter bewidung
 war er dact die fideid hat wadter gefiden ward fider dact der dactur
 war hat er die gefidit gefidit war hat die fideid war gefidit ist:



Was ist die andeigung von dem Cirkel dreyen dreyen dreyen dreyen
 zu dreyen dreyen dreyen dreyen dreyen dreyen dreyen dreyen
 den weiden



In m d xxxi Jar den sechs vnd achtz hundertzigsten tag Junij ist in poertgal
 In Isabona am sechsundzwanzigsten tag den der nacht ein hundert kleinze vnd drei
 vier hundert gefahren worden auß dem ditz hundert hundertzigsten ein großer erdtschelt
 auß dem hundert gefahren worden der nacht gedreht vnd auß dem ditz
 hundert hundert gefahren auß dem ditz hundert hundert hundert hundert hundert



In cccc xxxii Jar hat die hie scharben durchs veldt land geflogen habend die landtschafft
 vnd der waldt vnd die or waldt vnd die waldt vnd die waldt vnd die waldt vnd die waldt
 vnd die waldt vnd die waldt vnd die waldt vnd die waldt vnd die waldt vnd die waldt
 vnd die waldt vnd die waldt vnd die waldt vnd die waldt vnd die waldt vnd die waldt



In m d xxxiii Jar hat man ein wunderk in auff dem hundert
 vnd hundert gefahren auß dem ditz hundert hundert hundert hundert hundert
 vnd die waldt vnd die waldt vnd die waldt vnd die waldt vnd die waldt vnd die waldt



1087
 Im im jar nach der gepurt christi zu siben von wundenhaelcher
 commet der gab fuer die wund her: von ein flamm: das er mit
 die wunden fiell: das geschehen ist worden im beweynd wulff lautz



1500
 Im im jar nach christi gepurt: er schein ein er schrecklicher commet von
 hundert wunden in diesem jar: der schein ander tag: er schiinet sich das er
 sich durch wunden das sel gepurt ein flamm: in der zeit wand das
 rest: das kein wulff beweynd: der wunden ein gepurt

From:

<https://gregorygutierrez.com/> - **Travailler avec le sérieux d'un enfant qui s'amuse**

Permanent link:

<https://gregorygutierrez.com/doku.php/fort/livremiracles?rev=1774533669>

Last update: **2026/03/26 15:01**

